

ماہنامہ لاہور
نعت

طرحی نعتیں (حصہ ششم)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

باقاعدہ اشاعت کا 17 واں سال

راجا جلال محمد (صدر) اور بھال بھال کی یونٹس جاری جریہ

کلمائے لاہور

شمارہ 9

ستمبر 2004

جلد 17

طرحی نعتیں

ڈاکٹر سید ریاض الحسن گیلانی
ماہنامہ لاہور، لاہور

پیشکش
راجا رشید محمود
ماہنامہ
ایوان نعت
لاہور

ایڈیٹر: راجا رشید محمود

ڈپٹی ایڈیٹر: شہناز کوثر - اظہر محمود

مینیجر: راجا اختر محمود

پرنٹر: حاجی محمد نعیم کھوکھر جیم پرنٹرز لاہور

کمپیوٹر کسٹنگ: مانی گرافکس فون: 7230001

بائڈر: خلیفہ عبدالجود بک ہائڈنگ ہاؤس 38 کلاؤ پاٹر لاہور

فون: 7463684

اظہر منزل چوک کٹی نمبر 5/10 نیو شاہ مارکاٹو فی ملتان روڈ لاہور (پاکستان)
پوسٹ کوڈ: 54500

قیمت: 15 روپے (مضمون)

60 روپے (مضمون + کتاب)

200 روپے (مضمون + کتاب + سٹیک)

ممبران کے لیے 100 روپے

طرحی نعتیں

اکتوبر نومبر 2003 کے مشاعروں میں پرچی گئیں تازہ نعتیں

مرتب

راجا شید محمد

چیمبرین سینٹرل مجوز نعت کوئٹہ
صدر انوار نعت سرحد

زیر نظر شمارہ ستمبر اکتوبر کا مشترکہ شمارہ ہے۔ نومبر 2004 کا شمارہ "بیان نعت" ہوگا اور
ان شاء اللہ اکتوبر کے آخر میں پروڈاک کیا جائے گا۔

"سید کجور نعت کوئٹہ" کے زیر اہتمام
دوسرے سال کا دواں ماہانہ طرحی نعتیہ مشاعرہ
2- اکتوبر 2003 (جمعرات) بعد نماز مغرب
چروپال (ناصر باغ) لاہور

صاحب صدارت: حافظ محمد صادق
مہمان خصوصی: پروفیسر ڈاکٹر محمد تاجیوں عباس شمس
(جی ای یونیورسٹی لاہور)
علامت قرآن مجید: قاری غلام زبیر تارڑ (کوچہ انوار)
نعت خوانی: محمد ثناء اللہ بیٹ
انکاست: انکم محمد (ڈپٹی ایڈیٹر ماہنامہ "نعت" لاہور)

شاعر

مولانا حسن رضا خاں بریلوی

وفات: 18- اکتوبر 1908

مصرع طرح

"دل میں ہے جلوۂ خیال حضور ﷺ"

دواں مشاعرہ: صفحہ ۵۳۲

گیارہواں مشاعرہ: صفحہ ۱۰۶۵

2003 کا آخری مشاعرہ: صفحہ ۱۰۶۵

اشاریہ نعت خواکان محترم: صفحہ ۱۷

"شاعر نعت" پر "نگر و نظر" اسلام آباد کا تبصرہ: صفحہ ۱۷ تا ۱۸

اخبار نعت: صفحہ ۱۸ تا ۱۹

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مرحبا عزت و کمال حضور ﷺ
 ہے جلال خدا جلال حضور ﷺ
 دہشت ایمن ہے سینہ مومن
 دل میں ہے جلوہ خیال حضور ﷺ
 حسن ٹوٹ کرے زلیخائی
 خواب میں دیکھ کر جمال حضور ﷺ
 سکتہ رانج ہے حکم جاری ہے
 دونوں عالم ہیں ملک و مال حضور ﷺ
 جو نہ آئی نظر نہ آئے نظر
 ہر نظر میں ہے وہ مثال حضور ﷺ
 منزل رشد کے نجوم اصحاب
 کشتی خیر و امن آل حضور ﷺ
 ہے مہر قلب کے لیے اکیر
 اے حسن خاک پائمال حضور ﷺ

حسن رضا خاں بریلوی

2003 کا دسواں ماہانہ طریقتی فقیر مشاعرہ

”دل میں ہے جلوہ خیال حضور ﷺ“

مولانا حسن رضا خاں بریلوی صفحہ 5

”خیال جمال وصال قافیہ“۔ حضور ﷺ ”دقیق

محمد بشیر رازی۔ ۷۶	بشیر رحمانی۔ ۹۸	فیض رسول فیضان۔ ۱۱۰
عتیقہ صابری۔ ۱۳۱۲	تحریر فارانی۔ ۱۵۱۳	عنوبر پھول۔ ۱۶
روشن دین کنگلی۔ ۱۷	ضیائہ۔ ۱۹۱۸	مسافر براری۔ ۲۱۲۰
غلام قصوری۔ ۲۳۱۲	غلام زبیر تازش۔ ۲۵۱۳	حافظ محمد صادق۔ ۳۱۲۶
حفصہ علی ندیم۔ ۳۱	حامد غازی آبادی۔ ۳۲	محمد اشرف شاکر۔ ۳۳
مدتیق تھوری۔ ۳۳	منیر حسین عادل۔ ۳۵	قائد اجیری۔ ۳۶
غلام رسول ستانی۔ ۳۷	شبیر احمد شائق۔ ۳۸	سلامت علی مغل۔ ۳۹
راجا رشید محمود۔ ۴۵ ۴۳ ۴۰		

غیر معروف فقیہین

ذکی قریشی۔ ۴۶	یونس حسرت۔ ۴۷	ایوب ذکی۔ ۴۹/۴۸
عمران ہاشمی۔ ۵۱/۵۰	ماجد یزدانی۔ ۵۲	راجا رشید محمود۔ ۵۳/۵۲

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَعَالِهِ وَسَلَّمَ

جان تقلید ہے مقال حضور
روح قرآن ہیں خصال حضور
محترم آپ کے سبھی اصحاب
قابل احترام آل حضور
میرا دل مرغزار رحمت ہے
فکر اشعار ہے غزال حضور
ہے یقین "لَا يُسَى بَعْدِي" پر
کیوں کسی پر ہو احتمال حضور
اس کی تقدیر میں جہنم ہے
جو ہوا کافر جمال حضور
ہم مقلد ہیں وہ مقلد ہیں
ستے رہتے ہیں قیل و قال حضور
اُس پہ قربان میری آنکھیں ہوں
جس نے دیکھے ہیں غلط و خال حضور

ہر زماں کے لیے ہوئے رہبر
کتے روشن ہیں ماہ و سال حضور
قَاب قَوْسِیْن سے پلٹ آئے
ایک یہ بھی تو ہے کمال حضور
نہ جہاں میں کہیں مشیل خدا
نہ جہاں میں کہیں مثال حضور
دل کو رزمی سکون دیتا ہے
رنج و آلام میں خیال حضور
محمد بشیر رزمی (لاہور)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ

اب بھی ہے منفرد جمال حضور ﷺ
 دہر میں ہے کہاں مثال حضور ﷺ
 پھول دیتے ہیں خار کے بدلے
 حُسن اُطاف ہے خصال حضور ﷺ
 شب کے دل میں ہے کونا خنجر
 حق کی ابرو ہے یا ہلال حضور ﷺ
 زندگی اپنی وار دی اُس نے
 کھل گیا جس کسی پہ حال حضور ﷺ
 جلوہ گاہوں سے جب اٹھا پردہ
 روح میں ڈھل گیا جمال حضور ﷺ
 دونوں عالم کی سلطنت دے دی
 حق نے جس دم سنا سوال حضور ﷺ
 جب مؤذن نے دی اذان کبھی
 یاد آئے مجھے ہلال حضور ﷺ

دونوں عالم کی روک دیں نبضیں
 حق نے چاہا ہے جب وصال حضور ﷺ
 اب بھی اُن کا وجود ہے موجود
 غیر ممکن ہے انتقال حضور ﷺ
 اظلا میں جو دین کو دیکھا
 کٹ گئی کربلا میں آل حضور ﷺ
 ذہن روشن ہو کیوں نہ تیرا بشیر
 رہک خورشید ہے خیال حضور ﷺ
 بشیر رحمانی (لاہور)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَعَالِهِ وَسَلَّمَ

منظر ذات ہر کمال حضور
کیسے ممکن ہے پھر مثال حضور
ہیں ستارے حضور کے اصحاب
کشتی نوح ساری آل حضور
باغ فطرت کے باغبان ہیں آپ
ہے ثمر بار ہر نہال حضور
آنکھ کوئی بھی لا نہیں سکتی
تاب نظارہ جمال حضور
ذکر تو خیر ذکر ہے ہم
بڑا لچپال ہے خیال حضور
شکر ایزد کہ ہجر بھی ہے نصیب
میں کہاں اور کہاں وصال حضور
ضامن خیر ہر معاملے میں
حسن فرمان اعتدال حضور

ہیں اولین و بڈال دونوں خوب
ایک ہے قال ایک حال حضور
نور و نکبت کی کیفیت میں ہوں
"دل میں ہے جلوۂ خیال حضور
کیا کی ہو بھلا مجھے فیضان
شامل حال ہے نوال حضور
پروفیر فیض رسول فیضان (گوجرانوالا)


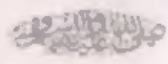
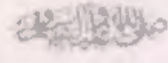



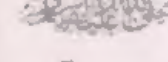

صَلَاتُ الْغَدَاةِ

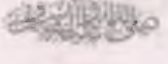

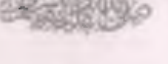
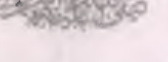

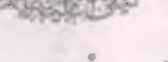
شاعت ہے بہا خصال حضور ﷺ
 ہے نوا کی نوا مقال حضور ﷺ
 خاتم الانبیاء ہے آپ ﷺ کی ذات
 اور تکمیل دیں کمال حضور ﷺ
 رب نے رحمت کا تاج بخش دیا
 لب سے چھلکا ہے جب سوال حضور ﷺ
 حسن منظر ہو یا شباب نظر
 ہر جگہ میں ہے جمال حضور ﷺ
 ذہن کی خوش نما ریاست میں
 اب بھی ہے حکمراں خیال حضور ﷺ
 کل بھی زندہ تھے آج بھی زندہ
 ہو گیا لاکھ انتقال حضور ﷺ
 دین حق تپ رہا ہے دھوپوں میں
 جل نہ جائے کہیں نہال حضور ﷺ

یہ ہے اعجاز جہش ابرو
 اب ہے دل مطلع ہلال حضور ﷺ
 آئینہ رکھ دیا حضوری میں
 جب نہ پائی کہیں مثال حضور ﷺ
 اب صلیبوں پہ ہے اذان جہاد
 اب ہیں یوں سر بکف بلال حضور ﷺ
 کیوں نہ دنیا کا غم ہو دور حمید
 مجھ کو حاصل ہے اتصال حضور ﷺ

پیرزادہ حمید صابری (لاہور)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

میر صدق و صفا جمال حضور 
 معرفت کی بحر وصال حضور 
 ہر ستم گر پہ کر رہے ہیں کرم
 اللہ اللہ! یہ خصال حضور 
 میں نے ارض و سما میں ڈھونڈا ہے
 دو جہاں میں نہیں مثال حضور 
 چشم عرفاں کو آ رہا ہے نظر
 ضو نشان ہر طرف جمال حضور 
 کیوں نہ چھلکے نظر سے تابانی
 ”دل میں ہے جلوۂ خیال حضور 
 کور باطن کو دے گیا ہے نظر
 انقلاب آفریں جلال حضور 
 آپ کامل ہیں اور میں ناقص
 مجھ سے کیا ہو بیاں کمال حضور 

اب بھی شاہد ہے جبر کرب و بلا
 بحر صبر و رضا ہے آلِ حضور 
 آنکھ سے دل میں جگمگے جلوے
 صرف اتنا ہے انتقال حضور 
 چھوڑ دوں کس طرح مدینے کو
 مرگ عاشق ہے انفصال حضور 
 شہر بہرہ بنے بے اثر ہے اذال
 کاش آئے کوئی بلالِ حضور 
 کجدا کجدا طلوع سحر
 مرجا مرجا جمال حضور 
 ہے آئینہ شبِ اسرا
 تم یزل ہے بحر کمال حضور 
 تحرقارانی (کامو کے)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

منظہر حُسن رب جمال حضور ﷺ
 کون لائے بھلا مثال حضور ﷺ
 رفعت عرش میرا سر پائے
 ہوں میسر اگر نعال حضور ﷺ
 سر پہ سایہ ہے اُن ﷺ کی رحمت کا
 ”دل میں ہے جلوۂ خیال حضور ﷺ“
 اُن کی سیرت ہے صوفشائ دیکھو
 سب پہ روشن ہیں ماہ و سال حضور ﷺ
 ماہ دولت اک اشارے سے
 ہے یہ ادنیٰ سا اک کمال حضور ﷺ
 ہم صحابہ سے رکھتے ہیں اُلفت
 دل سے پیاری ہمیں ہے آل حضور ﷺ
 پھول اُن کی غلامی کا اعجاز
 اپنے سردار ہیں بلالؓ حضور ﷺ

تویر پھول (کراچی)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ہے کلام خدا بھی قال حضور ﷺ
 اور احادیث ہیں مقال حضور ﷺ
 ساری دنیا سے میں ہوں بیگانہ
 ”دل میں ہے جلوۂ خیال حضور ﷺ“
 حُسن یوسف بھی مانند پڑ جائے
 جب بھی ہو روبرو جمال حضور ﷺ
 جن پہ بھیجا درود خالق نے
 وہ ہیں خود آپ اور آل حضور ﷺ
 جن کے تابع ہوئی طلوع سحر
 ہیں مؤذن وہی بلالؓ حضور ﷺ
 بخش دی کبریا نے یوں اُمت
 کہ گوارا نہ تھا ملال حضور ﷺ
 مہر پلٹا دو نیم چاند ہوا
 اک سے اک ہے سوا کمال حضور ﷺ
 ختم ہوئی رت جگے یہ فرقت کے
 ہو جو کیفی کو بھی وصال حضور ﷺ

روشن دین کیفی (سمندری)

سیدنا ابوالفضل

زو کش مہر وہ جمال حضور ﷺ
 ضو فشاں سو سو کمال حضور ﷺ
 کجکلاہان وقت تھے لرزاں
 فقر میں بھی تھا وہ جلال حضور ﷺ
 روح کے تار چھیز دیتا ہے
 حرف شیریں ہے کیا مقال حضور ﷺ
 رہ نما آپ کی ہے سیرت پاک
 آئینہ سر بہ سر خصال حضور ﷺ
 اک نمونہ ہے پیروی کے لیے
 بے ریا خلق بے مثال حضور ﷺ
 آپ ہیں زندہ حاضر و ناظر
 اس آفتاب تہ و سہا حضور ﷺ
 وہ رسالت کے آفتاب ہیں آپ
 نہیں اندیشہ زوال حضور ﷺ

مہر رحمت محیط دوراں ہے
 انھی یوں باد برشگالی حضور ﷺ
 موجب فخر آپ کی عترت
 واجب احترام آل حضور ﷺ
 شان حضرت ﷺ میں سورہ کوثر
 کثرت خیر ہے مآل حضور ﷺ
 کیا سماں ہو گا جب لحد میں مرے
 روید ہوں گے خدخال حضور ﷺ
 یاد طیبہ بسی ہے سانسوں میں
 اس میں ہے جلا ایاں حضور ﷺ
 م فیہ ہدی ہدی اب پہ مرے
 "اس میں ہے جہاں ایاں حضور ﷺ"
 ہے نہ عشق آپ ﷺ کے تیرے
 اس کے سوا ہے متاں ایاں حضور ﷺ

اپنے اقوال پر رہے عامل
 آئے رو بہ قال و حال حضور ﷺ
 ہے تصور میں روضہ اقدس
 ”دل میں ہے جلوہ خیال حضور ﷺ“
 میں بھی رکھتا ہوں سر پہ اے صابر
 ہر گھڑی نقوۂ نعال حضور ﷺ

صابر براری (کراچی)

صَلَوَاتُ عَلَیْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ

ہے کلام خدا مقال حضور ﷺ
 ہے جلال خدا جمال حضور ﷺ
 دیکھئے مصحف جمال حضور ﷺ
 ہے نور جمال حضور ﷺ

وجہ تخلیق کائنات ہیں آپ ﷺ
 ذرہ ذرہ میں ہے جمال حضور ﷺ
 ہے نور جمال حضور ﷺ
 ہے نور جمال حضور ﷺ

ہے نہ ہو گا کوئی مثال حضور ﷺ

بھیجتا ہے خدا بھی جن پر درود

بے شمار ہوتے ہیں نماز و دعا

کون جانے سوائے ذاتِ خدا

تو ہے حق و حقیقت حضور ﷺ

صالحی و صالحہ

ان دونوں میں سے یہاں نہیں ہے۔
 دونوں عالم میں ہے جمال حضور ﷺ
 عرش کی سرزمین ہے زیر قدم
 جسم ہے سایہ روح نورانی
 کیسے لائے کوئی مثال حضور ﷺ
 جو بھی مانگا عطا کیا اُن کو
 ہم پر ہو گیا ہے مہر ثار
 وہ گئے دنگ قلعی سن کر
 دفعتاً جل بجھے چراغ ستم
 رخ سے چھٹا ہے لب لباب حضور ﷺ

کیوں نہ خیر البشر کہوں اُن کو
 خیر پرور ہے اعتدال حضور ﷺ
 کیوں نہ آنکھیں ہوں نور کا دریا
 ”دل میں ہے جلوۂ خیال حضور ﷺ“
 ہر قدم پر ہے کربلا اب بھی
 نعت لکھی جو میں پلوں سے
 اُن کے منشا پر جھک گئی دنیا
 محمد نقشب قسوری (کوٹرادھا کشن)

حاصل النہال فی شرح

کس طرح ہو بیاں کمال حضور ﷺ

حق نے پیدا ہی بے مثال کیا
کوئی لائے گا کیا مثال حضور ﷺ
اُن کی خوشبو سے جاں مہکتی ہے
دل میں آتا ہے جب خیال حضور

مظہر جلوۂ خدا ٹھہرے
بندہ پرور ہیں خدو خال حضور ﷺ
حسنِ یوسف بھی لا جواب سہی
میں ہوں وارفتہ جمال حضور ﷺ

نظر آتے نہیں بلائِ حضور ﷺ
میرے اُمت کو بخش دے مولا
بر گھڑی ہے یہی سوال حضور ﷺ

میرے خلوت بھی رشکِ جلوت ہے
دل میں ہے جلوۂ خیال حضور ﷺ

آج پایا زمیں کی پستی نے
دستِ قدرت نے خود سنوارے ہیں

دل پہ نقشِ قدم ہوں ثبت اُن کے
کون جانے بجز خدا نازش

عظمت و رتبہ و کمال حضور ﷺ

قاری غلام زبیر نازش (گوچرانوالا)

دستِ قدرت نے خود سنوارے ہیں
دل پہ نقشِ قدم ہوں ثبت اُن کے

کون جانے بجز خدا نازش
عظمت و رتبہ و کمال حضور ﷺ

قاری غلام زبیر نازش (گوچرانوالا)

میرے خلوت بھی رشکِ جلوت ہے
دل میں ہے جلوۂ خیال حضور ﷺ

آج پایا زمیں کی پستی نے
دستِ قدرت نے خود سنوارے ہیں

دل پہ نقشِ قدم ہوں ثبت اُن کے
کون جانے بجز خدا نازش

عظمت و رتبہ و کمال حضور ﷺ

قاری غلام زبیر نازش (گوچرانوالا)

صالحین علیہ السلام

ہر ایک میں ہے ذرا نور
 ذرے ذرے میں ہے جمال حضور ﷺ
 ڈھلتا سورج مٹا لیا واپس
 صرف ہوتا فلاح امت پر
 نعت گو یوں میں ہے شمار مرا
 رہبری میں بشر کی صرف ہوئے
 ہے پیام اخوت و الفت
 یا ختم فرق رنگ و نسب
 واہ وا کار باکمال حضور ﷺ

روح پائی ہے دولت تسکین
 ہے نگاہوں میں یہ کبر
 شاہ کونین تھے مگر حافظ
 یہ ہر ایک میں ہے نور

حافظ محمد صادق (لاہور)

سر اللہ علیہ السلام

خلق الفتن کرم جمال حضور ﷺ
 وصف سارے ہیں لازوال حضور ﷺ
 رشک ماہ و نجوم و قوس قزح
 رنگ و خوبی و خدوخال حضور ﷺ
 دشمنوں کو گلے لگاتے ہیں
 نہیں ملتی کہیں مثال حضور ﷺ
 حسن و خوبی کے سب مظاہر ہیں
 آ رہا ہے نظر جمال حضور ﷺ
 پیش رب سُرخ رُو جو ہونا ہے
 ہم کو لازم ہے امتثال حضور ﷺ
 جو اطاعت پذیر ہے ان کی
 فی الحقیقت وہی ہے آل حضور ﷺ
 یار غار و عمر و علی و عثمان
 سر بر آوردہ تھے رجال حضور ﷺ

کیسے ڈالے گا دوسرے ایسے
 "دل میں ہے جلوۂ خیال حضور ﷺ"
 جو شمر دے گا حشر تک حافظ
 دین فطرت ہے وہ تہاں حضور ﷺ
 حافظ محمد صادق (لاہور)

صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ہم نے تم کو بھیجا ہے کہ تم اپنے
 رب سے دعا کرو کہ تم کو
 عطا فرمائے جو تم کو چاہے

وہاں کیا ہے یہ کمال حضور ﷺ

جملہ "خَيْرُ الْأُمُورِ أَوْسَطُهَا"

اس سے ظاہر ہے اعتدال حضور ﷺ

تن اظہر کا تھا نہ سایہ مگر

سارے عالم پہ ہے ظلال حضور ﷺ

مرے مولا! نصیب مجھ کو بھی ہو

الف حیدر و بلال حضور ﷺ

دست بستہ ہے التجا یا رب!

نہ میں نہ مجھے نہ ہر شے نہ

پا سکا ہے نہ پائے گا کوئی

رفعت و عظمت و جلال حضور ﷺ

ہم نے تم کو بھیجا ہے کہ تم اپنے
 رب سے دعا کرو کہ تم کو
 عطا فرمائے جو تم کو چاہے
 مجھ پہ ہوتی نہ مگر نوال حضور ﷺ
 یہ کمال ہے

صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ہم نے تم کو بھیجا ہے کہ تم اپنے

رب سے دعا کرو کہ تم کو

عطا فرمائے جو تم کو چاہے

چاند دو نیم ہو گیا جو ندیم

یہ کمال ہے میں میں حضور ﷺ

غفر علی ندیم (لاہور)

صلی اللہ علیہ وسلم

دل میں ہے جلوہ افزا ہوا جمال حضور ﷺ
وہ ہیں مہمانِ عرشِ حق کے حبیب
کیسے ممکن ہو پھر مثال حضور ﷺ
آپ ﷺ زندہ ہیں ہر طرح اب بھی
ہو گیا لاکھ ارتحال حضور ﷺ
پورشیں کی ہیں کفر نے جس دم
برق بن کر گرا جلال حضور ﷺ
بے اثر ہے اذانِ مہر و وفا
سولیوں پر ہیں اب بدایِ حضور ﷺ
کربلا میں بہارِ دیں کے لیے
خونِ دل بو گئی ہے آلِ حضور ﷺ
خامہٗ عشقِ خام ہے حامہ
کیسے تحریر ہو کمالِ حضور ﷺ

صلی اللہ علیہ وسلم

”دل میں ہے جلوہٗ خیالِ حضور ﷺ“
سوئے طیبہٗ نظر لگاتی ہے
دل میں بے تابی وصالِ حضور ﷺ
شغف ہو مکہ ہو کہ ہو طائف

یہ بیضا ہو یا دمِ عیسیٰ
سب سے بڑھ کر ہے ہر کمالِ حضور ﷺ
آئینہٗ پھر نہ دیکھتے یوسف
دیکھ لیتے اگر جمالِ حضور ﷺ
اُس کی قسمت نہ پوچھیے شاکر

صلوات علیہ وسلم

جستجو کسی لیے ہو رہبر کی
جب نہیں ہے کوئی مثال حضور صلی اللہ علیہ وسلم
گردنیں خم کیے ہوئے آئے
سب سے پہلے وہ تھے
سب سے پہلے وہ تھے
سب سے پہلے وہ تھے
جنگل گانے لگے در و دیوار
آج بے ایمانوں میں نہیں شمار
لائے ایمان جان کے دشمن
مکمل ہیں وہ ہر حال میں
حاصل بن کے آگے صدیق
ثاق باب ال پہ تھا وصال حضور صلی اللہ علیہ وسلم

صدیق فچوری (کراچی)

صلوات علیہ وسلم

صورت نژاد وصال حضور صلی اللہ علیہ وسلم
جس نے دیکھا وہی پکار اُٹھ
ہے جمال خدا جمال حضور صلی اللہ علیہ وسلم
چاند نکڑے کیا اشارے سے
مرحبا مرحبا کمال حضور صلی اللہ علیہ وسلم
سب سے پہلے وہ تھے
سب سے پہلے وہ تھے
سب سے پہلے وہ تھے
کس کا فضا تھا ہو سحر نہ کبھی
میں نہ بے تاب نہ ہوں شمار
نقشِ رہبر حیات ہے ہر حال
رستہ نام میں اعتدال حضور صلی اللہ علیہ وسلم

میں میں عادل (سمندری)

حیاتِ عالیہ

خود بنا کر خدا ہوا شیدا
یا ٹھکانا ترا جمال حضور
تا قیامت ہیں زندہ جاوید
صرف رسماً ہوا وصال حضور
دی بشارت بہشت کی جس کو
ان کی رحمت ہی کے توشل سے
بخش دی تو نے کیا ہری امت
شر میں ہو گا یہ سوال حضور
معجزانہ ہے ہر ادا ان کی
ذات رب کی عطا کمال حضور
اُس کی قسمت میں خلد ہے عابد
جس نے لیجا یہاں جمال حضور

عابد اجیری (لاہور)

حیاتِ عالیہ

دل میں ہے جلوۂ خیال حضور
یا الہی دکھا جمال حضور
دستِ قدرت نے خود کیا تخلیق
مرحبا حُسنِ خدو خال حضور
حد سے تشکیک جب برمی آگے
جلوہ زار ہو گیا جلال حضور
قبر کی شب میں روزِ محشر میں
دوست تو دوستِ دشمن جاں پر
سایہ افکن رہا جمال حضور
یہ ہے مجھ پر مرے خدا کا کرم
میں مل جاتی غمِ دلِ حشر

غلام رسول ساقی (گوجرانوالا)

حیاتِ عالیہ علیہ السلام

دل کی دنیا ہے اور جمالِ حضور ﷺ

مرحبا! لذتِ خیالِ حضور ﷺ

ان کو بے مثل جب بنایا گیا

کیسے ممکن ہے ہو مثالِ حضور ﷺ

جن کے دل میں ہے دین سے الفت

نہیں دیکھ سکتے ہیں شہرِ شہر

نہیں تو زندہ ہوں نام پر ان کے

جان کی جان ہے خیالِ حضور ﷺ

جو مطیعِ نبی ﷺ نہیں شائق

نہیں دیکھ سکتے ہیں شہرِ شہر

شبیر احمد شائق (لاہور)

حیاتِ عالیہ علیہ السلام

دل کی دنیا ہے اور جمالِ حضور ﷺ

مرحبا! لذتِ خیالِ حضور ﷺ

ان کو بے مثل جب بنایا گیا

کیسے ممکن ہے ہو مثالِ حضور ﷺ

جن کے دل میں ہے دین سے الفت

نہیں دیکھ سکتے ہیں شہرِ شہر

نہیں تو زندہ ہوں نام پر ان کے

جان کی جان ہے خیالِ حضور ﷺ

جو مطیعِ نبی ﷺ نہیں شائق

نہیں دیکھ سکتے ہیں شہرِ شہر

نہیں تو زندہ ہوں نام پر ان کے

جان کی جان ہے خیالِ حضور ﷺ

جو مطیعِ نبی ﷺ نہیں شائق

نہیں دیکھ سکتے ہیں شہرِ شہر

نہیں تو زندہ ہوں نام پر ان کے

جان کی جان ہے خیالِ حضور ﷺ

سلامت علی مغل (برکی)

صلی اللہ علیہ وسلم

فصل رزاق ہے نوال حضور ﷺ
 ہر جہاں پر ہے روز محشر تک
 حکمرانی لازوال حضور ﷺ
 جس پہ راضی نبی ﷺ ہوئے اُس پر
 ہو گیا راضی ذوالجلال حضور ﷺ
 فتح مکہ پہ حرف لا ثریب
 یہ جلال اور یہ جمال حضور ﷺ
 اُن کے زیرِ تکیں عوالم سب
 ملتِ مسلمہ عیال حضور ﷺ
 اُس پہ چل کر فلاح پائیں گے
 جو ہے تلقین اعتدال حضور ﷺ
 رتبہ خادمِ نبی ﷺ یہ ہے
 ہے قریب خدا بلا حضور ﷺ

جو گیا اُن کے شہر میں اُس نے
 پا لیا لطف بے مثال حضور ﷺ
 اُس سے رتبہ بلند کس کا ہو

ان پہ رب راضی رب سے وہ راضی
 غور سے دیکھو ماہ و سال حضور ﷺ
 منضبط ہو گئی حدیثوں میں
 لفظ تغلیط کے لیے لایا
 کے از خادمان آل حضور ﷺ

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

حیات علیہ السلام

—

کھولے صفحہ خصال حضور ﷺ

—

لب پہ ہے نغمہ کمالی حضور ﷺ

—

ہو کھڑے پیش منہ سرور ﷺ

پاؤ گے لمحہ وصال حضور ﷺ

دیکھ لو میرے صفحہ دل کو

—

—

پائے جو فقرہ مقال حضور ﷺ

تقی ہے وہی تو مومن ہے

جس پہ ہو سایہ خصال حضور ﷺ

ان کی ازواج بیٹیاں ان کی

عظمتیں حصہ عیال حضور ﷺ

کر رہا ہے خدا عطا ہر شے

—

نور رب جہاں کی خواہش میں

دیکھ آئینہ جمال حضور ﷺ

اور آب حیات کیا ہو گا

بے رواں چشمہ زلال حضور ﷺ

کوئی گم دئے کتاب ہستی میں

ہے کہاں صفحہ مثال حضور ﷺ

—

—

بہ شہادت

مكتبة

ہو گئیں ظلمتیں سبھی کافور
 جب ہوا دہر میں نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا ظہور
 شب گزیدوں نے روشن پائی
 دیکھ کر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا رخ پر نور
 آنکھ میں عکسِ مہدی
 خضرئی

جب سے اُن کی نظر میں آیا ہوں
نعت کہنے کا آ گیا ہے شعور
حشر کے روز تک خدا کی قسم
کام آئے گا آپ ﷺ کا دستور
میں میں آباد ہوں، میں میں
کیسے حسرت رہوں گا نہیں رنجور

محمد یونس حسرت امرتسری (لاہور)

صالح بن عبد البر

چمک اٹھا جہاں میں آپ حضور ﷺ کا نور

وہ غریبوں سے پیار کرتے ہیں

میرے آقا ﷺ کا سے یہی دستور

جب مصیبت زدہ کوئی آیا

اس کو ہونے نہیں دیا رنجور

— — — — —

— — — — — بھی ہو کوئی مغرور

— — — — — میں بھی آؤں گا

آپ کو ہوا منظور

آپ کا در ہی مجھ کو کافی ہے

وہ نہ کوئی حور و قصور

اب خیال بہشت ہے معنی

”دل میں ہے جلوۂ خیال حضور ﷺ“

— — — — —

— — — — — ہوں کھیں زخمی

سایہ افکن ہے مجھ پہ دست حضور ﷺ

ایوب زخمی (لاہور)

در اللہ علیہ السلام

نہے نگاہ و دل میں ضرور
 مانگے صدقِ دل سے جا کے وہاں
 التجائیں قبول ہوں گی ضرور
 ان کے رحم و کرم پہ یومِ نشور
 کتنے اعلیٰ نصیب ہیں وہ بطور
 نیلگوں روشنی میں ڈوبا ہوں
 ان میں سے بہت خیالِ حشر

محمد عمران ہاشمی (گوجرانوالہ)

صلی اللہ علیہ وسلم

ہو نظر اک شفیق روز نشور صلی اللہ علیہ وسلم
میرا ب تاب ہے دل رنجور
پاس اشنا ہے زاد راہ ہرے
"دل میں ہے جلوہ خیال حضور صلی اللہ علیہ وسلم"
وہ خدا سے میں داد حسن کلام
گر نکھوں نعت سرور صلی اللہ علیہ وسلم
اتنا ہے بس ہوں وہ غریب ہوں میں
جو ہے شہر حضور پاک صلی اللہ علیہ وسلم سے دور
میں نے کتنی باتیں کہیں
میں نے کتنی باتیں کہیں
میں نے کتنی باتیں کہیں
جان صدقے کروں گا نہیں مایہ
مجھ کو بلوایے مدینے حضور صلی اللہ علیہ وسلم

صلی اللہ علیہ وسلم

جل اٹھی جب سے میری شمع شعور
"دل میں ہے جلوہ خیال حضور صلی اللہ علیہ وسلم"

نعت کا یہ ہے

دردِ صلی علیہ وسلم مرا دستور
نعت کہنا سنا اور سنا
لازمی ہے برائے شرح صدور
"دل میں ہے جلوہ خیال حضور صلی اللہ علیہ وسلم"
یہ ہے آقا صلی اللہ علیہ وسلم کی رحمتوں کا دھور
مکدہ ہنر کو جو نبی دیکھا
ہو گیا رنگ معصیت کا نور
مجھ کو محمود موت جب آئے
لب پہ ہو نغمہ درد ضرور

حیاتِ نبویہ علیہ السلام

"سید جو رفعت کو تسل" کے زیرِ اہتمام
دوسرے سال کا گیارہواں باب طریقیہ عقیدہ مشاعرہ

سخت ہے باقیوں کو روزِ نشور
بندگانِ حضور ﷺ ہیں مسرور
دور کی مصطفیٰ ﷺ نے ہر زحمت

صاحبِ مہارت علامہ محمد بشیر رزاقی
مہمانِ خصوصی ڈاکٹر محمد صالح طاہر (ذہنی یکرٹری کورنر ہاؤس)

محمد شاہ اللہ بٹ

میں نے تو اپنے دل میں پایا ہے
کون کہتا ہے اُن کا شہر ہے دور
ہاتھ ان کا خدا کا ہاتھ ہوا
یہ ہے رب کے کلام میں مذکور
نہ لے لیا اُن کے لئے

دیکھتا رہ گیا ہوا مسکور
نہ لے لیا اُن کے لئے

ہو اگر غرض یہ مہرِ منظور
مجھ پہ محمود ہو نگاہِ نبی ﷺ

نہ لے لیا اُن کے لئے

راجا شیدائہ

شار

یہ تمام شاہِ دارقی

وفات: نومبر 1936

مصرع طرح

"قدم سے لائی ہے ہستی میں آرزوئے رسول ﷺ"

صلی اللہ علیہ وسلم

وہ ہیں جس کی طرف سے نور ہے ان کے جلوؤں سے
 خوشا وہ چشم کہ روشن ہے ان کے جلوؤں سے
 خدا گواہ صحابی اُسی کو کہتے ہیں
 نین و بدر میں اسلام کا کوئی دشمن
 انھی کے نور سے تخلیق کائنات ہوئی

وہ ہیں جس کی طرف سے نور ہے ان کے جلوؤں سے
 دو صد ہزار جہاں تشکیلات ہیں
 محیط قلوب رحمت ہے آجئے رسول صلی اللہ علیہ وسلم
 ہزار چشمہ رحمت ہے موبہ موبہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم

محمد بشیر رزقی (لاہور)

صلی اللہ علیہ وسلم

کب التفات سے محروم ہے عدوئے رسول صلی اللہ علیہ وسلم

ہوا نہال جب آیا وہ رو بروئے رسول صلی اللہ علیہ وسلم

شعارِ منہم طیبہ نوازش و بخشش

ہمارے حق کا کوئی جواز اور نہ تھا

خدا نے اُن کی زباں سے ہمیں خطاب کیا

ہمارے سامنے حکم خدا ہے جہاں و ک

ذرا مفید نہیں جذبہ تلاشِ خدا

اجل ہے کتنی طرب بخش اس تصور سے

لہذا میں ہمتیں کے ہم جو ہوئے روئے رسول صلی اللہ علیہ وسلم

یہ میرے احباب وہ گھڑی آئے

تھا رسولؐ کی طاری ہو رو بروئے رسول صلی اللہ علیہ وسلم

محمد عبدالقیوم طارق سلاطینوری (حسن ابدال)

در سال پنجم ۱۳۹۶ھ بمطابق ۱۹۷۵ء

صلی اللہ علیہ وسلم

یہی تقدیر ایمانِ یہی وفا کا اصول

ہو دل میں خوفِ خدا اور حُبِ پاکِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم

نہیں نہیں مجھے دعویٰ تو کچھ نہیں ہے مگر

ہزار شکر اگر میری چاکری ہو قبول

ترب رہی ہے زیارت کو ایک جانِ ملول

بہارِ تازہ وہ لائے ہیں باغِ ہستی میں

ہمارے واسطے کیا تھی کششِ علاوہ ازیں

محمد عمران ہاشمی (گوجرانوالہ)

ہر اک سوال کا شافی جواب ملتا ہے

تسلی دینے والے ہیں ان کے ہاں

یہ بات حشر میں کام آئے گی ترے محشر

کہ دل ہو محو درود اور نگاہ ہو رسول

سید بدر حسین محشر زیدی (لاہور)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

میں دیکھتا ہوں ستاروں کو چاند سورج کو

انہیں نے دیکھ کر تیرے نام سے سجدے کیے

میں سوگھتا ہوں گلوں کو صبا کو کلیوں کو

انہیں نے سنا تیرے نام سے کہیں گے

پڑا ہوا تھا کہیں لامکاں کے گوشے میں

میں نے اسے سنا تیرے نام سے کہیں گے

تیرا نام ہے راتا ہوں شہر میں

اس پر ثبت ہیں خدائے تعالیٰ کے نام

ڈاکٹر کاظم علی کاظم (لاہور)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

میں نے تیرے نام سے سجدے کیے

میں نے تیرے نام سے سجدے کیے

ملاج مردہ ولی عام کر دیا حق نے

وہ دل ہے زندہ ہے جس دل میں آرزوئے رسول

کلید باب ہدایت یہ دو ہی جوہر ہیں

تیرے نام سے سجدے کیے

مُشام جاں نہ معاصی سے پاک ہو جب

میں نے تیرے نام سے سجدے کیے

پہل رہی ہو شفاعت کی آرزو لب پر

میں نے تیرے نام سے سجدے کیے

مجھے اتنا نصیب ور کر دے

میں نے تیرے نام سے سجدے کیے

نزدل سورہ کوثر کا معجزہ ہے یہ

میں نے تیرے نام سے سجدے کیے

میں نے تیرے نام سے سجدے کیے

حیاتِ نبویہ

خطائیں لے کے چوڑا خطاؤ! سوئے رسول صلی اللہ علیہ وسلم

وہ کوئی گھر ہے جہاں روشنی کا نام نہ ہو

حرمِ دل میں بسالی ہے آرزوئے رسول صلی اللہ علیہ وسلم

ہے کیا مجال کسی کی گھٹا سکے کوئی

کسی کے لب نہیں ایسے جو ان کی بات کریں

یہاں نہ اونچی ہو آواز یہ مدینہ ہے

ہے یہ سفر تو فقط میری چاہتوں کی نمود

یوں دل میں اترے مرے چاہ ان کے قدموں کی

میں ان کو اور بلندی پہ دیکھنا چاہوں

میری نماز میں شامل ہے جستجوئے رسول صلی اللہ علیہ وسلم

عزیز ہے وہ خدا کو جسے عزیز ہیں وہ

مرا تو سانس بھی لینا محال تھا جاوے

غفر علی جاوے چشتی (مکرات)

صَلَاةُ الْبُحْرَانِ

یہ دعا ہے جو حضرت ابراہیم علیہ السلام نے اپنے رب سے مانگی تھی کہ جب میں اپنے رب سے ملوں تو میری دعا قبول فرمائی جائے۔
 یہ دعا ہے جو حضرت ابراہیم علیہ السلام نے اپنے رب سے مانگی تھی کہ جب میں اپنے رب سے ملوں تو میری دعا قبول فرمائی جائے۔
 یہ دعا ہے جو حضرت ابراہیم علیہ السلام نے اپنے رب سے مانگی تھی کہ جب میں اپنے رب سے ملوں تو میری دعا قبول فرمائی جائے۔
 ادب ہے آنکھ کے صحرا میں ذرے ذرے کو
 تھا دیکھنے ہی کے لائق تبسم قدرت
 تھے جتنی دیر تھی حضرت عمرؓ کے پاس یہ دعا
 نکتہ تھی کہ جب تھی یہ دعا و تارہ و تارہ
 رہیں نہ تھی یہ دعا کہ ہے ابولہ رسول اللہ ﷺ
 سحر کا سحر جگایا ہے نیم شب ہی میں
 جہاں جہاں بھی پہنچا کیا کلمہ رسول اللہ ﷺ
 نجوم و شمس و قمر کے عوض نہ دوں ہرگز
 چنانچہ ہو گا پیرا ہو یا سہا رسول اللہ ﷺ

قرار جب ہی تو میرے جنوں کو آئے گا
 محیط جانے اس کو نماز کی معراج
 محیط اسما عیلى (لاہور)

در اللہ علیہ السلام

خلوص دل سے جو کرتا ہے آبروئے رسول ﷺ
 نصیب اس کا یقینا ہے دیدارِ رسول ﷺ
 ہے ایک منظرِ جاں بخش سخنِ مسجد میں
 ہر ایک جنگ میں نصرت تھی ساتھ خالد کے
 نہیں ہے کم وہ کسی طرح عرشِ اعظم سے
 بڑھے گی اتنی ہی توقیر اس کی دنیا میں
 کرے گا پیار وہ ہر ایک دشمنِ جاں سے
 جو دیکھ آئے اُسے پھر سے دیکھنا چاہے
 نظرِ نور کیجھ ایسا ہے جس کو رسالِ رسول ﷺ

یہ انکشاف ہوا مجھ پہ غلو طیبہ میں
 مرے خدا کوئی صورت کہ پوری ہو جائے
 مدینے جا کے ہوا ہے بہ ہر نفسِ احساس
 میں بار بار نہ کیوں جاؤں اُن کے روضے پر
 اٹھے گی چشمِ شفاعت جو حشر میں مجھ پر
 ذکی یہ ہم سے تقاضا ہے اُن کی الفت کا
 میں چاہتا ہوں یہ رسالِ رسول ﷺ

صالحیہ علیہ السلام

من استقامت و تقویٰ ہے آرزو کے رمل سے
 من استقامت و تقویٰ ہے آرزو کے رمل سے
 جمال شمس و قمر کو بھی اُن کی چاہت ہے
 انھی سے گلشن ہستی کے پھول ہیں رنگیں
 زیادہ ماہ و نجوم فلک سے روشن ہیں
 ہو کیسے غیر کی الفت کا اب گزر اس میں
 سلام وادیٰ بطحا مرا سلام تجھے
 تخی کے تیری اندھوں نے گھٹوے رسول سے

یہ "نہیں" ہیں نبی سے
 وہ آنکھ کیا ہے جسے دید کا نہیں ارماں
 مری نظر کی رسائی کا پوچھتے کیا ہو
 وہ لمحہ کاش مرے جیتے جی ہی آ جائے
 قاری غلام زبیر تازش (گوجرانوالہ)

صلی اللہ علیہ وسلم

جس کے لئے زمین و آسمان کے راز
 ہم ہر لمحہ کی تمنا کرتے ہیں
 کہ وہ ہر لمحہ ہمارے لئے
 ہر لمحہ کے لئے ہمارے لئے
 کہیں وہ ملک عدم اوز کہاں جہان وجود
 جس میں ہے ہر لمحہ کی تمنا
 وہ آئے شافع محشر وہ آئے فخر رسل
 یہ ہے وہ ہر لمحہ کے لئے ہمارے لئے
 بڑے خسارے سے ہوں گے دو چار روز حساب
 وہ ہے وہ ہر لمحہ کے لئے ہمارے لئے
 وہ بخشوائیں گے ہم سے گناہگاروں کو
 یہ ہے وہ ہر لمحہ کے لئے ہمارے لئے
 اسی کی دید کو دل بے قرار ہے سالار
 وہی ہے وہ ہر لمحہ کے لئے ہمارے لئے

سالار مسعودی (رامپور)

صلی اللہ علیہ وسلم

جس کے لئے زمین و آسمان کے راز
 ہم ہر لمحہ کی تمنا کرتے ہیں
 کہ وہ ہر لمحہ ہمارے لئے
 ہر لمحہ کے لئے ہمارے لئے
 کہیں وہ ملک عدم اوز کہاں جہان وجود
 جس میں ہے ہر لمحہ کی تمنا
 وہ آئے شافع محشر وہ آئے فخر رسل
 یہ ہے وہ ہر لمحہ کے لئے ہمارے لئے
 بڑے خسارے سے ہوں گے دو چار روز حساب
 وہ ہے وہ ہر لمحہ کے لئے ہمارے لئے
 وہ بخشوائیں گے ہم سے گناہگاروں کو
 یہ ہے وہ ہر لمحہ کے لئے ہمارے لئے
 اسی کی دید کو دل بے قرار ہے سالار
 وہی ہے وہ ہر لمحہ کے لئے ہمارے لئے

تنویر چوہان (کراچی)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جہان بھر کے سمندر ہیں فیض یاب اس سے
 بہشت و جہنم میں ہے قبلہ رقص کرتا
 عداوت اور کدورت انھیں پسند نہیں
 بہا کر لشکِ ندامت دمام سوچتا ہوں
 کرم سے آپ کے ناچیز چیز ٹھہرے ہیں
 میری بات پوچھیے، خالدؓ ولیدؓ سے فیض
 پروفیسر فیض رسول فیضان (کو جرانوالہ)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مٹانے والے بھی مٹ گئے زمانے سے
 بہت سنبھال کے رکھتا ہوں خاکِ طیبہ کی
 یہ کہ کے آج بھی افلاک سرسجدہ ہیں
 اکرم افلاک ہاشمی (کو جرانوالہ)

حیات النبی علیہ السلام

وہ جس میں توں کے آگے ہیں
 وہ جس میں توں کے آگے ہیں
 وہ جس میں توں کے آگے ہیں
 وہ جس میں توں کے آگے ہیں
 وہ بن گیا ہے چمن زار آگہی کا نصیب
 وہ جس میں توں کے آگے ہیں
 وہاں ہے کھت جو د و سقا کی ارزانی
 وہ جس میں توں کے آگے ہیں
 وہ جس میں توں کے آگے ہیں
 وہ جس میں توں کے آگے ہیں
 دل و نظر میں اُجالا ہے کس کے جلوؤں کا
 یہ القاب تہیات ہے یا ہے رسول
 وہ تاجدار رسالت ہیں انبیاء کے امام
 زل کے تاپ بہ ہے یہ آبرو کے رسول

وہ جس میں توں کے آگے ہیں
 وہ جس میں توں کے آگے ہیں
 قیام رحمت باری ہے اُس کے سایے میں
 وہ جس میں توں کے آگے ہیں
 سمندروں کی روانی سے کیا غرض مجھ کو
 وہ جس میں توں کے آگے ہیں
 سراپیں کیوں نہ مری جستجو کو اہل نظر
 وہ جس میں توں کے آگے ہیں
 فرشتے پھول پنھاور نہ کیوں کریں مجھ پر
 وہ جس میں توں کے آگے ہیں
 مجھ رہے ہو نے نعمت مستفی
 وہ جس میں توں کے آگے ہیں
 محمد غشا قصوری (کوٹ رادھا کشن)

صلی اللہ علیہ وسلم

میرا نام محمد ہے اور میرا نسب ہے
 میرا نسب ہے محمد بن عبد اللہ
 زمانہ روزِ ازل سے اسی تلاش میں ہے
 کہ وہ کونسا ہے جس کا نام ہے
 یہ جان و مال جہاں کچھ نہیں حقیقت میں
 جس کا نام ہے محمد بن عبد اللہ
 کہاں سے لائے کوئی استعارہ و تشبیہ
 یہ نام ہے جس کا نام ہے محمد بن عبد اللہ
 سماں وہ ہو گا حضوری کا سر خمیدہ بھی
 جو کہ جس کا نام ہے محمد بن عبد اللہ
 سماعتوں میں وہ رس گھولتی ہے شہد آگیاں
 حدیث یہ ہے جو کہ جس کا نام ہے محمد بن عبد اللہ
 یہی دعا ہے مری اور آرزوئے دلی
 زرخِ حیات رہے جاوے سے رسول صلی اللہ علیہ وسلم

نفسِ مالِ آلِ محمد
 یہی ہے جس کا نام ہے محمد بن عبد اللہ
 میرا نسب ہے محمد بن عبد اللہ
 میرا نسب ہے محمد بن عبد اللہ
 میرا نسب ہے محمد بن عبد اللہ
 میرا نسب ہے محمد بن عبد اللہ
 میرا نسب ہے محمد بن عبد اللہ
 میرا نسب ہے محمد بن عبد اللہ

ضیاء تیر (لاہور)

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

سکندر و جم و دارا کی شان و شوکت کو

ہمیں اذان سے لوگوں کو وجد میں لاتے

[illegible]

جہاں کو خلق سے گرویدہ کر لیا ایسے

کیا چپل تیار ہاگل سے سہارے ہاگل سے

کرم ہو عدل ہو شفقت ہو بہر خلق خدا

فلاس و فیلسوفان ایرانی و اسلامی

مردمان این دیار خوشه‌خوار و خوشه‌خوار

دراختی - درخت میں کچھ پنک، بوسہ میں ہوتی ہے

مثال آئندہ حیراں ہے دیکھ کر میرے تمام

جبین اس آں و زیہ و خوبروت رسول ﷺ

خلوص و خلق کی دشمن نے بھی گواہی دی

آپ نے آج پے داغ آبروئے رسول ﷺ

کریں نہ فخر شب و روز کیوں مقدّر پر

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

ہے پُر گناہوں سے حافظہ کا نامہ اعمال

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

3-10-19

صالح علیہ السلام

وہ جس نے دنیا و آخرت کے لیے
اپنے دل و جان کا ہر حصہ وقف کر دیا

زبان و قلب پہ جاری رہے گی نعت اُن کی
نہ کہ نعت کسی اور کی

بہت سنی ہیں ان کے بارے میں
سب رند و یک برمت یہ کہتے ہیں

یہ ہے جس نے آسمان و زمین کے
میں یہ ہوں گا بخش میں رہوں گا بخش

بقول حضرت بیدم یہی حقیقت ہے
”میرے لیے ہے جنت میں آوازے رسول اللہ“

بفضل حق مرا ایمان ہے یہی خاکی
تمام نبیوں میں آتی تھی مشکبوئے رسال

عزیز الدین خاکی قادری (کراچی)

صالح علیہ السلام

وہ جس نے دنیا و آخرت کے لیے
اپنے دل و جان کا ہر حصہ وقف کر دیا

کلام پاک بھی شاید ہے اس حقیقت پر
ہے بے مثال دو عالم میں اب بھی روئے رسول

نہ کہ کسی اور کے
نہ کہ کسی اور کے

یہ ہے جس نے آسمان و زمین کے
میں یہ ہوں گا بخش میں رہوں گا بخش

بقول حضرت بیدم یہی حقیقت ہے
”میرے لیے ہے جنت میں آوازے رسول اللہ“

بفضل حق مرا ایمان ہے یہی خاکی
تمام نبیوں میں آتی تھی مشکبوئے رسال

عزیز الدین خاکی قادری (کراچی)

عابد اجیری (لاہور)

$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) e^{-x^2} dx = \frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) e^{-x^2} dx$

نہایت اعلیٰ درجہ پر پہنچا ہے۔

قبول صاحبِ رحمت ہوئی ہے نعتِ انبی

المجلد الثاني

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

کئی ے کفیت یدم / اعظم / ز نعت

... ..

طفلا عظم

پتا چلا ہے کہ ہم یوں یہاں تڑپتے ہیں
میں نے اس میں سے کچھ نہیں سیکھا
قسم خدا کی یہاں ہم کبھی نہیں آتے
خوش نصیب زیارت ہوئی مدینہ کی
مرا نصیب مدینے بلا ملایا مجھ کو
خدا کرے کہ مدینہ نصیب ہو سب کا
ہر ایک شخص میں بخشی ہے آرزو ہے سالِ مبارک کا

ہمارے دل میں پست رہے گا محشر تک
ہمارے خواب میں آئے کبھی تو روئے رسول صلی اللہ علیہ وسلم
ہزار بار لگاتے ہم اُس کو آنکھوں سے
مجھے یہ فکر ہے اچتم، جواب کیا دوں گا
ڈاکٹر عطاء الحق اچتم فاروقی (لاہور)

صالح علیہ السلام

ہوئے ہیں یہاں تک کہ ان کے روم سے
 نہ جانے کس گھڑی آئے بلاوا طیبہ سے
 بسا ہوا ہے مدینہ مرے قصور میں
 عمارتیں آ رہی ہیں بولے روم سے
 ایاں رہا تھا ہے کا آپ سے
 تیار کیوں نہ کرے نقد جان متاع ہنر
 بہت عین ہے مت و تہمت روم سے
 ہمیشہ اسیان میں رہتا ہے میرے روم سے
 مدتیق فتحپوری (کراچی)

صالح علیہ السلام

ہوئے ہیں یہاں تک کہ ان کے روم سے
 نہ جانے کس گھڑی آئے بلاوا طیبہ سے
 بسا ہوا ہے مدینہ مرے قصور میں
 عمارتیں آ رہی ہیں بولے روم سے
 ایاں رہا تھا ہے کا آپ سے
 تیار کیوں نہ کرے نقد جان متاع ہنر
 بہت عین ہے مت و تہمت روم سے
 ہمیشہ اسیان میں رہتا ہے میرے روم سے
 محمد یونس حسرت امرتسری (لاہور)

درالذیالہ فی السیرۃ

کے لئے یہ ہے کہ ان کے لئے رسول
 کے لئے یہ ہے کہ ان کے لئے رسول
 جواب اُس کو بنفس نفیس دیجے ہیں
 مدینے جاؤں تو پاؤں سکون کی دولت
 کے لئے یہ ہے کہ ان کے لئے رسول
 فہمے ہشت میں اس کے لئے یہ ہے کہ ان کے لئے رسول
 اب سے رہتا ہے یہ آج کلمہ کے لئے یہ ہے کہ ان کے لئے رسول
 میرا رہا لوگوں میں رہتا ہے یہ ہے کہ ان کے لئے رسول
 نہیں ہوں پہ محبت سے خاک کوئے رسول کے لئے یہ ہے کہ ان کے لئے رسول
 شہد قلوب و افہام اس سے ہیں ہائی کے لئے یہ ہے کہ ان کے لئے رسول
 ہے ہوئے ہیں نگاہوں میں کافی ہوئے رسول کے لئے یہ ہے کہ ان کے لئے رسول

غلام رسول ساقی (گو جراتوں)

درالذیالہ فی السیرۃ

کے لئے یہ ہے کہ ان کے لئے رسول
 "عدم سے مائی ہے ہستی میں آرزوئے رسول کے لئے یہ ہے کہ ان کے لئے رسول
 ذرا سی دیر چلے جائیں کاش ہم بھی وہاں
 کہ رحمتوں کی بہاریں ہیں کوئوئے رسول
 کبھی کبھی تو یہی سوچ کر ہے آنسو
 کے لئے یہ ہے کہ ان کے لئے رسول
 تھی دو کمان سے کم فاصلے پہ جو سر عرش
 کے لئے یہ ہے کہ ان کے لئے رسول
 صحابیوں کے مقدر میں تھی جو ہر لمحہ
 کے لئے یہ ہے کہ ان کے لئے رسول
 ذرا سی خاک شفا لے کے آتا آتے ہوئے
 کے لئے یہ ہے کہ ان کے لئے رسول

منسوری (میر)

صَلِّ عَلَى النَّبِيِّ

صَلِّ عَلَى النَّبِيِّ

نہ کس لیے ہر مہر اول فدائے روئے رسول صلی اللہ علیہ وسلم
 عطا ہوا ہے مجھے جذب آرزوئے رسول صلی اللہ علیہ وسلم
 نہیں ہے آپ کا ثانی تمام عالم میں
 مری شناخت ہے اُن کو پکارتے رہنا
 گزر کے سدہ سے پہنچے ہیں عرش اعظم پر
 لگا رہے ہیں گلے اُس کو راہ کے کانٹے
 مہرِ حق کی بات یہ ہے کہ میں صلی اللہ علیہ وسلم
 مہرِ حق کی بات یہ ہے کہ میں صلی اللہ علیہ وسلم

نہ کس لیے ہر مہر اول فدائے روئے رسول صلی اللہ علیہ وسلم
 عطا ہوا ہے مجھے جذب آرزوئے رسول صلی اللہ علیہ وسلم
 نہیں ہے آپ کا ثانی تمام عالم میں
 مری شناخت ہے اُن کو پکارتے رہنا
 گزر کے سدہ سے پہنچے ہیں عرش اعظم پر
 لگا رہے ہیں گلے اُس کو راہ کے کانٹے
 مہرِ حق کی بات یہ ہے کہ میں صلی اللہ علیہ وسلم
 مہرِ حق کی بات یہ ہے کہ میں صلی اللہ علیہ وسلم

دوسرے سال کا آخری مابیات طرزی فقہی مشاعرہ
4- دسمبر 2003 (جمعرات) بعد نمازِ مطہر

| Age Group | Percentage of Respondents |
|-----------|---------------------------|
| 18-29 | 85% |
| 30-49 | 80% |
| 50-69 | 75% |
| 70+ | 70% |

15

1. 1990

وفات: 28 دسمبر 1931ء

مصرع طرح.

”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“

شادی و نکاح

مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا
 کہ مصروف شیریں زبانی میں رکھا
 میں لکھتا رہا نعت اور حق نے شب بھر
 قمر کو مری پاسانی میں رکھا
 نہیں اختیار اب سے کی نعت گوئی
 یہی شغل ہم نے جوانی میں رکھا
 در مصطفیٰ ﷺ کی ملے گر گدا کی
 تو پھر کیا ہے صاحبزادی میں رکھا
 محمد ﷺ کو بے سایہ حق نے بنایا
 یہ پہلا نشان نقش ثانی میں رکھا
 کہ آفتاب فلک اتنا غرہ
 کہ تجھ کو بھی ہے دار قانی میں رکھا

”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
 چودھری کوثر علی کوثری (سابق ڈیوٹرام) صفحہ ۱۰۹-۱۱۱
 ”شادمانی جوہلی زبانی“ قافیے۔ ”میں رکھا“ ردیف

| | | |
|---------|------------------------|-------------------------|
| ۱۱۳/۱۱۴ | محمد شیر رزقی۔ ۱۱۶/۱۱۵ | علی یاسر۔ ۱۱۸/۱۱۷ |
| ۱۲۲/۱۱۹ | حمیدہ صابری۔ ۱۲۳/۱۲۲ | فیض رسول فیضان۔ ۶۱/۲۵ |
| ۱۳۳/۱۳۲ | غلام ذہن آتش۔ ۱۳۵/۱۳۴ | روشن دین کئی۔ ۱۳۷/۱۳۶ |
| ۱۳۸ | غلام رسول تسانی۔ ۱۳۹ | رضا عباس رشتہ۔ ۱۴۰ |
| ۱۳۹/۱۳۸ | نور علی نور۔ ۱۳۹ | حافظ محمد صادق۔ ۱۵۰-۱۵۲ |
| ۱۵۱ | اقبال کئی۔ ۱۵۳ | ضیاء تیر۔ ۱۵۵/۱۵۴ |

۱۵۶

بظاہر تو جلتا ہے پر حیف تیرا
 نہیں حقہ سوز نہانی میں رکھا
 در حضرت مصطفیٰ ﷺ مجھ کو بخش
 تو ہے در بدر گردشِ آسماں سے
 مجھے حلقہٴ مہربانی میں رکھ
 شور اے بلبلِ گلِ فسانہ
 ہے کیا تیری ماس "لُن تَرانی" میں رکھا
 میں ہوں نعتِ گو میرا رتبہ بڑا ہے
 نہیں کچھ تری ہم زبانی میں رکھا
 تیرے گہرے تپتے دل سے
 میں نے یہ سب کچھ سن لیا
 میں نے یہ سب کچھ سن لیا
 میں نے یہ سب کچھ سن لیا
 میں نے یہ سب کچھ سن لیا

[illegible]

چودھری کوثر علی کوثری (سابق ڈیوڑام)

حرفِ بیانیہ

قلمِ عرصہ خوش بیانی میں رکھا
 خنِ نعت کا تر زبانی میں رکھا
 بنا نطق ہر اشکِ تر آنِ جلالِ حق کے در پر
 اگرچہ اُسے بے زبانی میں رکھا
 سبک سیر رکھا روانی میں رکھا
 زباں کو ادھر خوش بیانی میں رکھا
 شفاعت کی اُس مہربانی میں رکھا
 اٹھایا نہ سرِ روضہ مصطفیٰ جلالِ حق پر
 تکبر کو یوں بدگمانی میں رکھا
 بی ربانیتِ حق کو
 سب سے اچھے نسخِ شکر میں رکھا

”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
 جلا دی مری فکر و فن کو نظر کو
 ”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
 مری روح میں اس نے بھر دی لطافت
 ”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
 نظافت کا دل میں گھلا اک دریچہ
 ”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
 ”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
 ”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
 ”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“

یا مسلمان کہا کوڑھی نے
 مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا
 نیت کے دن بھی مرے کام آئی
 ”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
 خبر دی ٹلوئے کمال خن کی
 مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا
 مکرر کہوں گا مکرر سنو گے
 مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا
 مجھے مل گیا شادمانی کا مطلب
 ”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
 میں وہ موج مضطر ہوں فطرت نے جس کو
 یم نعت کی بیکرانی میں رکھا
 یہ نعتیں ہیں جو ہر حال میں
 درودوں کے مروج معانی میں رکھا

حزین کشمیری (لاہور)

صالحات علیہ السلام

صلی اللہ علیہ وسلم میں
 نعت نے شادمانی میں رکھا
 نعت نے شادمانی میں رکھا
 نعت نے حکمرانی میں رکھا
 مری جستجو میں مضامین نو
 مجھے نعت نے تازہ دانی میں رکھا
 لیوں پر چلتے ہیں رحمت کے
 مجھے نعت نے گلشنی میں رکھا
 ازل سے ابد تک سفر یک نفس
 مجھے نعت نے بیکرانی میں رکھا
 فتوحات کے در کھلے جا رہے ہیں
 مجھے نعت نے کارنامی میں رکھا
 مرے ہر عمل میں اثر فکر کا ہے
 مجھے نعت نے نوجوانی میں رکھا

گھر بار آنکھیں ہوئی جا رہی ہیں
 مجھے نعت نے بہتے پانی میں رکھا
 کرم کا چمن ہے عطا کی فضا ہے
 مجھے نعت نے رُت سہانی میں رکھا
 بہرست حق کی صدا گونجتی ہے
 مجھے نعت نے حق رسائی میں رکھا
 کوئی خوفِ فردا نہ دیروز کا غم
 مجھے نعت نے دل میں رکھا
 میں مدح نے مدح خوانی میں رکھا
 ہری آبرو بس اسی سے ہے رزقی
 مجھے نعت نے قدر دانی میں رکھا

محمد بشیر رزقی (لاہور)

صالحی و صالحیت

ترا اتم سانس آتی جانی میں رکھا
 مگر آنسوؤں کو روانی میں رکھا
 نہ لکھ پایا تھا جب تلک نعت ان کی
 مجھے بخت نے بے زبانی میں رکھا
 مجھے محو جو مدح خوانی میں رکھا
 کرو مجھ سے ہر دم مدینے کی باتیں
 بڑا لطف ہے اس کہانی میں رکھا
 دم نعت خاے کو اور مجھ کو دل نے
 عجب ساعت امتحانی میں رکھا
 زمانے کے رنج و الم جانتے میں
 نعت نے شادمانی میں رکھا

حیاتِ ناز و الفت

بتاؤں ہے کیا نعت خوانی میں رکھا
 ہے اس نے مجھے شادمانی میں رکھا
 بہ جز الفتِ رحمتِ ہر زمانہ صلی اللہ علیہ وسلم
 نہیں کچھ بھی دنیائے فانی میں رکھا
 اگر زیرِ دامنِ رحمت رہوں تو
 ہے کیا آفتِ ناگہانی میں رکھا
 عنایت ہے یہ مجھ پہ خیر الواری صلی اللہ علیہ وسلم کی
 مجھے آج تک مہربانی میں رکھا
 ہے صلی اللہ علیہ وسلم نے
 ہزیمت میں بھی کامرانی میں رکھا
 دلِ مضطرب جس سے تسکین پائے
 ہے ایسا سکوں نعتِ خوانی میں رکھا
 سنوں اور کروں کیوں نہ مدحتِ سرائی
 مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا

ترپنا رومی زندگانی میں رکھا
 بڑھاپے میں بھی میرے رکھنا خدایا
 جو عشقِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم جوانی میں رکھا
 زمیں والوں پر کر کے رحمت انھوں نے
 قدمِ قریہ آسمانی میں رکھا
 علی یا ستر اُن کے کرم کے سہارے
 جلیا چراغ اور پانی میں رکھا
 علی یا ستر (راولپنڈی)

صالحی علیہ السلام

میں ہوں منسلک نعت گوئی سے جب سے
 "مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا"
 جواں اس سے پہلے ہی تھی نعت گوئی
 خدا نے سدا بہر مدحت نگاری
 میں رکھا و فن کو روانی میں رکھا
 سدا سایہ مہربانی میں رکھا
 مجھے حلقہ نعت خوانی میں رکھا
 دھلیں پی کے آلائشیں جسم و جاں کی
 اثر رب نے طیبہ کے پانی میں رکھا
 خدا نے ہے یوں شادمانی میں رکھا
 مجھے داستانیں نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی سناؤ
 ہے قلبی سکوں ہر کہانی میں رکھا

میں ہوں منسلک نعت گوئی سے جب سے
 "مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا"
 جواں اس سے پہلے ہی تھی نعت گوئی
 خدا نے سدا بہر مدحت نگاری
 میں رکھا و فن کو روانی میں رکھا
 سدا سایہ مہربانی میں رکھا
 مجھے حلقہ نعت خوانی میں رکھا
 دھلیں پی کے آلائشیں جسم و جاں کی
 اثر رب نے طیبہ کے پانی میں رکھا
 خدا نے ہے یوں شادمانی میں رکھا
 مجھے داستانیں نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی سناؤ
 ہے قلبی سکوں ہر کہانی میں رکھا

رفیع الدین ذکی قریشی (لاہور)

مرا فن ہے یوں وقفِ مدحت نگاری

"مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا"

ذکی! اس لیے نعت میں منہمک ہوں

"مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا"

.....

"مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا"

رفیع الدین ذکی قریشی (لاہور)

حیات الدین علیہ السلام

محمد ﷺ کو رحمتِ ربانی میں رکھا

یہ حق ہے انھیں حق بیانی میں رکھا

.....

چھپا کر نہ کچھ بھی معافی میں رکھا

شیشِ جہت نے جو کھولا دریچہ

تو کونین کو حکمرانی میں رکھا

.....

بہر طور انھیں ضوفشانی میں رکھا

.....

وہ دلِ حق نے کوثر کے پانی میں رکھا

عابِ جس نے کی آنسوؤں کی زباں سے

اُسے طلعتِ آسمانی میں رکھا

.....

اُسے خلد کی باغبانی میں رکھا

صَلَاتُ الْبَلَاءِ وَالْكَرْبِ

مگن ذکر شاہِ زمانی صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم میں رکھا
 ”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
 ہر حال میں اس نعت کی تلاوت سے دل بہا
 اور ہر حال میں اس نعت کی تلاوت سے دل بہا
 اور ہر حال میں اس نعت کی تلاوت سے دل بہا
 زباں کو سدا بے زبانی میں رکھا
 فقط سادگی باریابِ نبی صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم ہے
 نہیں کچھ بھی رنگیں بیانی میں رکھا
 ولائے حبیبِ خدا صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کے علاوہ
 بھلا کیا ہے دنیائے فانی میں رکھا
 فراقِ مدینہ نے ہر ایک رُت میں
 مرے آنسوؤں کو روانی میں رکھا
 گنہگار امت کو آقا صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم نے ہر دم
 دعاؤں بھری پاسبانی میں رکھا

بیاو نبی صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم بہ چلے تھے ۔
 میں شہنائی حق کی بجاتا رہا ہوں
 نعت ہونٹوں پہ جس دم
 خیل کا دریا روانی میں رکھا

پیرزادہ حمید صابری (لاہور)

میں نے اپنے دل میں

مجھے سرخرو زندگانی میں رکھا

کرو شکر فیضان! آقا ~~صلی اللہ علیہ وسلم~~ نے تم کو

حصہ غم جاودانی میں رکھا

پروفیسر فیض رسول فیضان (گوجرانوالہ)

حیاتِ عینِ مرآت

جلی کو حسنِ جہانی میں رکھا

نبی ~~صلی اللہ علیہ وسلم~~ کو مگر لامکانی میں رکھا

تخیل میں رکھا ہے نورِ نبی ~~صلی اللہ علیہ وسلم~~ کو

تخیل کو حرف و معانی میں رکھا

چلا کر مصائب کی پگڈنڈیوں سے

نبی ~~صلی اللہ علیہ وسلم~~ کو رو امتحانی میں رکھا

ملا مجھ کو زف زف پہ نوری مسافر

قدم جب حدِ آسمانی میں رکھا

سفرِ حقیقت نے تنویرِ حق سے

اندھیروں کو بھی ضوِ فشانی میں رکھا

یہ زندگی میں جو ~~میں نے~~

سفینے کو میرے روانی میں رکھا

وہ مالک ہے دارین کی نعمتوں کا

خدا نے جسے میہمانی میں رکھا

بشیر رحمانی

بہت مہر کی مہربانی میں رکھا

محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہیں وہ نور ایمان کا دریا

خدا ہے جو رسالت میں رکھا

کرم ہے یہ مجھ پر ثنائے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا

ہمیشہ مجھے خوش بیانی میں رکھا

وہ شاہ بقا ہیں مگر کبریا نے

بشیر ان کو ملبوس فانی میں رکھا

مگر نہ ہے کیا شعر خوانی میں رکھا؟

نہ ہو گی مدینے کی زوداد جس میں

بھلا ہو گا کیا اُس کہانی میں رکھا

میں تو ہمارے دامن میں ہے غم نے

مزا آتسوؤں کی روانی میں رکھا

رکھا یہ مذنہ حق صلی اللہ علیہ وسلم نے ہمارے

مجھے جب تلک دار فانی میں رکھا

محمد حنیف نازش قادری (کاموٹے)

جو دیکھی مری فرد عصیاں نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے

بہت مہر کی مہربانی میں رکھا

محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہیں وہ نور ایمان کا دریا

خدا ہے جو رسالت میں رکھا

کرم ہے یہ مجھ پر ثنائے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا

ہمیشہ مجھے خوش بیانی میں رکھا

وہ شاہ بقا ہیں مگر کبریا نے

بشیر ان کو ملبوس فانی میں رکھا

بشیر رحمانی (لاہور)

قدم جب رو لامکانی میں رکھا
یہ احسان ہے مجھ پہ مدح نبی ﷺ کا
مجھے جب ارغوانی میں رکھا
اکرم تحفہ فارانی (کامو کے)

مَدِينَةُ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ

[illegible]

حیات الدنیا

بظاہر انھیں خاک وانی میں رکھا
 کیا کُن سے خالق نے جو کچھ بھی پیدا
 جسے بے نشان فلسفی کہہ رہے ہیں
 نظر کو اگر بدگمانی میں رکھا
 اُسے رنگ و نورِ زمانی میں رکھا
 اسی کارواں کو روانی میں رکھا

خدا نے بھی کی مہربانی اسی پر
 خدا نے جیسے نعت خوانی میں رکھا
 محمد منشا قصوری (کوٹ رادھا کشن)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عزیز رکھی خوش گمانی میں رکھا
 "مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا"
 بنا خود خدا . میزبان محمد ﷺ
 نہ شامل کوئی میزبانی میں رکھا
 یہ نعت نے شادمانی میں رکھا
 یہ نعت نے شادمانی میں رکھا
 خدا نے بھی یہ نعت میں رکھا
 تھا میں کو جس "نعت شادمانی" میں رکھا
 خدا نے کیا جب بیاں کوئی قصہ
 تھا کہ یہ نعت میں رکھا
 عطا کر کے تاج نبوت خدا نے
 ہر اک آپ کی راجدھانی میں رکھا
 بندگی پہ پہنچا جب اس ہستار
 جسے آپ بھی شادمانی میں رکھا

جو سر اُن کی چوکھٹ پر خم ہو گیا ہے
 خدا نے اسے کامرانی میں رکھا
 یہ نعت نے شادمانی میں رکھا
 یہ نعت نے شادمانی میں رکھا
 طبیعت کو رب نے روانی میں رکھا
 روشن دین کی (سمندری)

صلوات علیہ السلام

مجھے رب نے یوں مہربانی میں رکھا
 میری زندگی ہے مسرت کی حامل
 ”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
 مجھے سایہ جاودانی میں رکھا
 مجھے بھی اسی حکمرانی میں رکھا
 قلم جب اٹھایا کہ میں نعت لکھوں
 تحنیل کو رب نے روانی میں رکھا
 خزاؤں کا موسم تو کاظم ہے لیکن
 نبی نے مجھے عاشقانی میں رکھا

۱۱۱۱ کاظمی کاظم (پور)

صلوات علیہ السلام

کرم کر دیا مہربانی میں رکھا
 ”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
 خدا نے بنائے جہاں جن کی خاطر
 اُنہی کی مجھے مدح خوانی میں رکھا
 جو پھوٹا تھا عشق محمد ﷺ کا چشمہ
 اسے کبریا نے روانی میں رکھا
 مہکاپہ پہ روشن ہوا حق کا سورج
 اُسے حق نے ہر دم جوانی میں رکھا
 جہاں نے انہیں قدر دانی میں رکھا
 نبی نے مجھے عاشقانی میں رکھا
 لیوں پر ترے نعت جاری ہے ساقی
 تجھے حق نے یوں کامرانی میں رکھا

نعت مرصع ساقی (گوبراوا)

صلی اللہ علیہ وسلم

مجھے مدح کی راجدہانی میں رکھا
مرے رب نے یوں قدردانی میں رکھا
میں کیسے کروں عیش و مستی کی خواہش
”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
وہ کیا شے تھی جس نے حقیقت کے بدلے
ابو جہل کو بدگمانی میں رکھا
مجھے نعت کہنے کا دے کر سلیقہ
قلم کو ہرے مکمل فحاشی میں رکھا
مجھے یاد آیا وہ بیعت کا موسم
جونہی میں نے ہاتھ اپنا پانی میں رکھا
یہاں تو رہا جس میں محمد ﷺ
اُسی لمحے کو زندگانی میں رکھا

رضا عباس رضا (لاہور)

صلی اللہ علیہ وسلم

جسے عرصہ جاودانی میں رکھا
وہی نور دنیائے فانی میں رکھا
وسیلہ میسر نہ اُن کا اگر ہو
تو پھر کیا بھلا زندگانی میں رکھا
یہ فیضانِ نعتِ رسولِ خدا ﷺ ہے
کہ رب نے ہمیں مہربانی میں رکھا
کھلا ہر نفس رحمتوں کا دریچہ
”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
قیامت میں جو ہیں تمام محمد ﷺ
خدا نے انھیں کامرانی میں رکھا
عجب کیف طاہرِ ہرے کبریا نے
مدح و ستائش سہانی میں رکھا

طاہر سلطانی (کراچی)

صلی اللہ علیہ وسلم

فلک نے زمینوں کو پانی میں رکھا
 بشر نے یہ دریا روانی میں رکھا
 ہمیشہ مجھے کامرانی میں رکھا
 مجھے اشکِ پیہم نے پانی میں رکھا
 بڑے شوق سے سن رہے تھے فرشتے
 رسالت کا قصہ کہانی میں رکھا
 میں کرتا ہوں درودِ درودِ حلی
 یہ معمول بھی زندگانی میں رکھا
 مسلمان نے سینوں میں محفوظ قرآن
 پڑھو تو! حدیثوں میں وہ ذائقہ ہے
 کہ جو لطفِ چچی کہانی میں رکھا
 میں بھولا زمانے کے غم سارے کمال
 ”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“

عزیز کاش (پشاور)

صلی اللہ علیہ وسلم

وظیفہ مرا خوش گمانی میں رکھا
 ”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
 ہمیشہ سے ہی میری فکر و نظر نے
 کنارے مکی کشتی زندگانی
 جو نام نبی ﷺ بادہانی میں رکھا
 حقیقت بنا آخرش وہ فسانہ
 بیاں آپ کا جب کہانی میں رکھا
 مجھے بخت نے باغبانی میں رکھا
 فضیلت عطا کر کے دونوں جہاں کی
 زمیں آسمان حکمرانی میں رکھا
 سوا آپ کے کس کو حاصل ہے رتبہ
 خدا نے جسے میہمانی میں رکھا
 قدر کو ہرے جو روانی میں رکھا

صدقہ فخروری (کراچی)

حالاتِ عالمیہ

یہ ہے کہ ہمارے ملک میں
 ایک نکتہ ہے کہ ہمارے ملک میں
 وہیں پر ہوا رخ مدینے کی جانب
 جہاں ہم نے کشتی کو پانی میں رکھا
 غم ہمارے ملک میں ہے
 غم ہمارے ملک میں ہے
 چلا ہوں میں پھر سے مدینے کی جانب
 یہ ہے کہ ہمارے ملک میں
 بڑے مہرباں ہیں کہ خود میزباں ہیں
 یہ ہے کہ ہمارے ملک میں
 غم کا غم بھی قریب ہے
 "جسے نکتہ ہے شامانی میں رہا"
 قصہ کی زبان پر چلتے ہیں غنچے
 سخن و شاعری کی زبان میں رہا

صَلَاتُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ

مرے قدر کو یوں روانی میں رکھا
محمد ﷺ کی توصیف خوانی میں رکھا
جُونمی میں غموں سے پریشاں ہوا ہوں
”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
یہ انعامِ مدحت دیا مصطفیٰ ﷺ نے
مجھے سایہ مہربانی میں رکھا
اگر دل میں حُبِ محمد ﷺ نہیں ہے
تو کیا خاک ہے زندگانی میں رکھا
مدینے کی جانب یہ بنے لگا ہے
عریضے کو جب ہم نے پانی میں رکھا
تو پھر کیا ہے اس دایرِ فانی میں رکھا
محمد ﷺ کی مدحت کا اعجاز ہے یہ
خدا نے مجھے قدر دانی میں رکھا

مرے دل کی رو دل کہہ رہے ہیں
زباں کو تو بس ہے زبانی میں رکھا
خدیجہؓ نے دارا بنی من نبی ﷺ پر
قدم آپ ﷺ نے جب جوانی میں رکھا
بہر لفظ ذکرِ محمد ﷺ ہے زنجی
بہت لطف ہے نعتِ خوانی میں رکھا

نبی ﷺ کو سرِ عرشِ اعظم بلا کر
خدا نے ازل سے شفاعت نگر تک
نشان اُن کا ہر اک نشانی میں رکھا
میں تقلیدِ زہ چہاں کر رہا ہوں
”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“

ترکامہ ان حسین بھٹائی دو کیٹ (لاہور)

در اللہ فی اللہ

قدم جوئی میں نے جوانی میں رکھا
 تو خود کو لگا نعت خوانی میں رکھا
 مجھے محفل کُن نکاتی میں رکھا
 رے سرگلوں ہو کے بت خاک پر جب
 قدم آپ ﷺ نے زندگانی میں رکھا
 ثا ان ﷺ کی لکھتا ہوں ہر دم کہ رب نے
 قلم کو ہے میرے روانی میں رکھا
 خدا نے نبی ﷺ کو بنا کر پیہر
 ہمیں دانگی مہربانی میں رکھا
 یہ فیضان سے پیروی نبی ﷺ کا
 کہ اس نے سدا کامرانی میں رکھا
 فدا اس پہ کیوں ہوں نہ روح و دل و جاں
 ”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
 خدا کا کرم ہے کہ حافظ کو اس نے
 گروہ رسول جہانی ﷺ میں رکھا

حافظ محمد صادق (لاہور)

در اللہ فی اللہ

قدم جوئی میں نے جوانی میں رکھا
 تو خود کو لگا نعت خوانی میں رکھا
 مجھے محفل کُن نکاتی میں رکھا
 رے سرگلوں ہو کے بت خاک پر جب
 قدم آپ ﷺ نے زندگانی میں رکھا
 ثا ان ﷺ کی لکھتا ہوں ہر دم کہ رب نے
 قلم کو ہے میرے روانی میں رکھا
 خدا نے نبی ﷺ کو بنا کر پیہر
 ہمیں دانگی مہربانی میں رکھا
 یہ فیضان سے پیروی نبی ﷺ کا
 کہ اس نے سدا کامرانی میں رکھا
 فدا اس پہ کیوں ہوں نہ روح و دل و جاں
 ”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
 خدا کا کرم ہے کہ حافظ کو اس نے
 گروہ رسول جہانی ﷺ میں رکھا

حافظ محمد صادق (لاہور)

صالحی و صالحہ

عجب نعت کا مرانی میں رکھا
 انوری صلی اللہ علیہ وسلم نے سر بزم محشر
 مجھے سایہ مہربانی میں رکھا
 اسیر محبت جوانی میں رکھا
 پیمر نے بخشش کی خیرات دے کر
 بھرم میرا دنیائے فانی میں رکھا
 یہاں تک کہ اس نے یہ بے فانی نہ
 لکھا ان کے مدحت طرازوں نے جو کچھ
 اسے سر بہ سر خوش بیانی میں رکھا
 محبت ہے سیرت کی ہر داستاں میں
 یہی تذکرہ ہر کہانی میں رکھا

عجب نعت کا مرانی میں رکھا
 انوری صلی اللہ علیہ وسلم نے سر بزم محشر
 مجھے سایہ مہربانی میں رکھا
 اسیر محبت جوانی میں رکھا
 پیمر نے بخشش کی خیرات دے کر
 بھرم میرا دنیائے فانی میں رکھا
 یہاں تک کہ اس نے یہ بے فانی نہ
 لکھا ان کے مدحت طرازوں نے جو کچھ
 اسے سر بہ سر خوش بیانی میں رکھا
 محبت ہے سیرت کی ہر داستاں میں
 یہی تذکرہ ہر کہانی میں رکھا

ضیاء تیر (لاہور)

صلوات علی النبی

وہ جس نے اس کو پڑھا
 اس کی ہر بات سچ ہو
 اس کی ہر بات سچ ہو
 اس کی ہر بات سچ ہو

مجھے بھی اسی مدح خوانی میں رکھا
 نوازا گیا ہوں میں ذکر نبی صلی اللہ علیہ وسلم

جس کی ہر بات سچ ہو
 اس کی ہر بات سچ ہو

تو مومن کو بس "لَنْ قُورَئِشِي" میں رکھا
 نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے کیا عدل کا بول بالا

مسادات کو حکمرانی میں رکھا
 جس کی ہر بات سچ ہو

وہ جس نے اس کو پڑھا

حیاتِ نبویؐ کی حقیقت

روانی میں رکھا
میں نے اپنے

ہری زندوں پر نبیؐ کا کرم
مجھے ہر گھڑی مہربانی میں رکھا
فتا ہیں جو راہ محمد ﷺ میں ہر دم

مدینے کی جانب سفر روح کا ہے
بظاہر اسے جسم فانی میں رکھا
کلیم ان کی شان کریمی تو دیکھو
مجھے آپ نے نعت خوانی میں رکھا

میں نے اپنے

حیاتِ نبویؐ کی حقیقت

زبان کو ہریؐ خوش کلامی میں رکھا
"مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا"
نہ یتیم گردش کے یاد آئے مجھ کو
"محمد ﷺ" کو رطب اللسانی میں رکھا
بنایا ہے میں نے مدینے کو منزل
نظر ہے آنکھوں کے پانی میں رکھا
پیوں گا میں ساقی سے اک جام کوثر
جو ہے ساغر ارغوانی میں رکھا
کروں گا زیارت میں اُن ﷺ کے حجر کی
بخشش کی میں نے نشانی میں رکھا
نبیؐ کی شان کریمی تو دیکھو
مجھے آپ نے نعت خوانی میں رکھا

میں نے اپنے

صالح علیہ السلام

”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“

یہ نعت ہے جس نے میری دلچسپی میں

ترا عشق مقصود ہے زندگی میں

دکرنہ ہے کیا زندگانی میں رکھا

وہ عالم میں محمود رب نے بنایا

جسے خدمت مدح خوانی میں رکھا

محبت نے آل نبی ﷺ کی ہمیشہ

مجھے جلتا سوز خوانی میں رکھا

منور ہے سینہ ہیں سانسیں معطر

ترا ذکر اتنی روانی میں رکھا

جمال خدا دیکھنا ہے تو دیکھو

یہ نعت ہے جس نے میری دلچسپی میں

دم نزع کلمہ زباں پر ہے جاری

یہ انجام اچھا کہانی میں رکھا

سید محمد اسلام شاہ (لاہور)

صالح علیہ السلام

وہ نعت ہے جس نے میری دلچسپی میں

دو شنبہ کی ساعت سہانی میں رکھا

یہ نعت ہے جس نے میری دلچسپی میں

ہر اک آفت ناگہانی میں رکھا

وہ نعت ہے جس نے میری دلچسپی میں

ہری چشم تر کو روانی میں رکھا

مقابلِ عدو کے وہ کڑی کا جالا!

خدا نے انھیں جمہانی میں رکھا

یہ نعت ہے جس نے میری دلچسپی میں

الہی! بڑی مہربانی میں رکھا

اگرچہ ستم کیش ہستی تھی لیکن

نکتہ ات نے روانی میں رکھا

جہ حشر میں بھی وہ رکھے گا جس نے

یہ نعت ہے جس نے میری دلچسپی میں

تگم جو مجھے نعت خوانی میں رکھا

محمد عمران ہاشمی (گوجرانوالہ)

حیاتِ نبویہ

ٹٹائے خدا نے روانی میں رکھا
”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“

میں جب بھی گیا سوئے ارضِ مدینہ
نبی ﷺ نے مجھے میہمانی میں رکھا
اسمِ شہِ دوسرا ﷺ ہے کہ جس نے

.....

درووں کی ڈالی کا سایہ تھا مجھ پر
مجھے اس لیے نگہبانی میں رکھا
ہری نعت کے شعر پھولوں کی لڑیاں

.....

دکھاتا ہے رب اس میں تصویرِ طیبہ
کرشمہ یہ آنکھوں کے پانی میں رکھا

.....

.....

.....

حیاتِ نبویہ

.....

.....

کرم ہے لکھی نعت میرے قلم کو
خیالِ نبی ﷺ نے روانی میں رکھا

رہے پارسا، عمر بھر مصطفیٰ ﷺ نے

وتیرہ یہ اپنی جوانی میں رکھا

جو دانشوری میں ہے اک راز پنہاں

احادیث کی ترجمانی میں رکھا

محمد ﷺ بنے نور سے تو خدا نے

یہ اعجاز پھر زندگانی میں رکھا

اعجازِ فیروزِ اعجاز (لاہور)

صالحاتِ عیسیٰ علیہ السلام

عجب اک مزا زندگانی میں رکھا
 ”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
 بچایا ہے طوفاں سے ذکرِ نبی ﷺ نے
 سفینہ جُونہی ہم نے پانی میں رکھا
 محمد ﷺ کی مدحت نے کیے بتاؤں
 کہ کیا مزا ہے جوانی میں رکھا
 عقیدت اگر دل میں ہو نعت بھی ہو
 اسی نے ہمیں مہربانی میں رکھا
 اِن اِن نعتوں کا یہ اثر ہے
 خدا نے ہمیں کامرانی میں رکھا
 بہاریں بھی میرے قدم چومتی ہیں
 ”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
 یہ کیا کرم کر دیا ہم پہ فائز
 خدا نے ہمیں نعت خوانی میں رکھا

منصور قانز (لاہور)

صالحاتِ عیسیٰ علیہ السلام

عجب لطف ہے نعت خوانی میں رکھا
 ”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
 جوانی نے پاکیزہ پوشاک پہنی
 نہ مے نہ شراب نہ بے ہوشی میں رکھا
 وظیفہ درودوں کا کرتا ہوں ہر دم
 اسی نے مجھے خوش بیانی میں رکھا
 شے سے دو نیم مہتاب بھی ہے
 رسالت کو روشن نشانی میں رکھا
 ہوئی نعت گوئی سے رحمت سلامت
 نہ گاہے مجھے سرگرانی میں رکھا

سلامت علی مغل (برکی)

صلوات علیٰ خلیلہ

کبھی موسوں نے گرانی میں رکھا
تری یاد نے زندگانی میں رکھا
فضائل عطا کر کے اعلیٰ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو
خدا نے انھیں ترجمانی میں رکھا
میں گزرا ہوں کارِ جہاں کی تپش سے
”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
ثنا خوانِ مولا ہے مخلوق ساری
جسے لفظ ”کُن“ کی کہانی میں رکھا
مجردم لیا جن کا اسم گرامی
درو ان پہ شامِ سہانی میں رکھا
حوالے سے ان کے اُتر ہیں رضا خان
اگرچہ انھیں دارِ فانی میں رکھا
میں شکرِ خدائے جہاں کر رہا ہوں
کہ جس نے حدِ نعتِ خوانی میں رکھا

(بابور مضامین شائد) (گوجرانوالا)

صلوات علیٰ خلیلہ

خدا نے حدِ لامکانی میں رکھا
اُسے رب نے اپنی نشانی میں رکھا
خدا نے مزا بے زبانی میں رکھا
ہمیں کشتیِ بادبانی میں رکھا
رہت جہاں کا کرم ہے کہ اُس نے
مجھے نعت کی خوش بیانی میں رکھا
تو کیا تھا ہماری کہانی میں رکھا

راجا رشید محمود

حیاتِ عابدیہ

”مجھے نعت نے شادمانی میں
سکوں یوں مہری زندگانی میں
جو تھا نور پائے نبی ﷺ میں خدا
دی ماہ کی ضو فشانی میں
بقا اُس کی ہے اُس نے دی مصطفیٰ ﷺ
ہمیں رب نے دنیائے فانی میں
— — — — —
کسی آفتِ ناگہانی میں رکھ
محبت رکھی اُمّ ایمنؓ میں رب —
یہی سلسلہ اُمّ ہانیؓ میں رکھ
وقر آل سرکار ﷺ کو رب نے بچ
تو اصحابؓ کو قدر دانی میں رکھ
— — — — —
سنا جب بھی محمودؑ ذکرِ پیہر —
تو فی الفور مژگاں کو پانی میں رکھ

راجا رشید محمودؑ

حیاتِ عابدیہ

.... (گرہ بند نعت)

— — — — —
”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
علیٰ الرّغم بے مہری چرخِ گرداں
”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
مردِ زماں کی ستم گاریوں میں
”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
غزل گوؤں کو ہجر نے مار ڈالا
”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
— — — — —
”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
مگن یوں میں تخلیق و تحقیق میں ہوں
”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
— — — — —
گزر غم کا محمودؑ کیا میرے دل میں
”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“

راجا رشید محمودؑ

میں مدحت سرا شافع حشر ~~صالح~~ کا ہوں
 مجھے تار دوزخ کا کیوں ہو گا دھڑکا
 نا دوں گا میں نعت کے چند اشعار
 جو رضواں نے جنت میں جانے سے روکا
 وہی شخص دنیا میں ہے ہم میں اچھا

حیدر علی خان علی گڑھ

"مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا"
 انہیں چاہو تم اپنی ہر شے سے بڑھ کر
 وراء الورا انبیاء کے ہیں رتبے
 کسی نے مگر اُن ~~صالح~~ سا رتبہ نہ پایا
 یہ دنیا ہے جیفہ سراب اور دھوکا
 ہوا کوئی ابتر ہوا کوئی رُسوا
 درود ان پہ پڑھنا ہے سنت خدا
 میں شخص ~~صالح~~ سے ساق

حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ أَبِي نَضْرَةَ

سر عرش بجا رہا اُن کا ڈنکا
 اڑا لامکاں پر نبی ﷺ کا پھریرا
 مدینے میں پھیلایا دستِ تننا
 تو لاہور میں بھر گیا گھر ہمارا
 مجھے کج کلاہان دُنیا کی پروا
 ہو محشر کی حدت کہ جنت کی ٹھنڈک
 مسائلِ مصائبِ شدائد کہاں ہیں
 جو محمود توفیق دے حق تعالیٰ

حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ أَبِي نَضْرَةَ

تو پھر کیوں نہ فرمائیں گے اس کا ایفا
 وہ بندے چُنیدہ تھے اور برگزیدہ
 رہا سامنے جن کے وہ روئے زیبا
 ملے گی مجھے منزلِ دُفنِ طیبہ
 جو میری تمناؤں کا ہے خلاصہ
 جو رہبر نقوشِ قدومِ نبی ﷺ ہوں
 نہ میزاں کا خدشہ نہ دوزخ کا کھنکا
 گناہوں کے باعث نہیں جب لڑکھرایا
 کہیں ”أَذْنُ مَسْتَقِيٍّ“ کا حُسنِ تقاضا
 نہیں اس نے محمود کا کوئی ناتا

صالح علیہ السلام

۱- صلی علیہ وسلم
 ۲- صلی علیہ وسلم
 ۳- صلی علیہ وسلم
 ۴- صلی علیہ وسلم
 ۵- صلی علیہ وسلم
 ۶- صلی علیہ وسلم
 ۷- صلی علیہ وسلم
 ۸- صلی علیہ وسلم
 ۹- صلی علیہ وسلم
 ۱۰- صلی علیہ وسلم
 ۱۱- صلی علیہ وسلم
 ۱۲- صلی علیہ وسلم
 ۱۳- صلی علیہ وسلم
 ۱۴- صلی علیہ وسلم
 ۱۵- صلی علیہ وسلم
 ۱۶- صلی علیہ وسلم
 ۱۷- صلی علیہ وسلم
 ۱۸- صلی علیہ وسلم
 ۱۹- صلی علیہ وسلم
 ۲۰- صلی علیہ وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم

صالح علیہ السلام

۱- صلی علیہ وسلم
 ۲- صلی علیہ وسلم
 ۳- صلی علیہ وسلم
 ۴- صلی علیہ وسلم
 ۵- صلی علیہ وسلم
 ۶- صلی علیہ وسلم
 ۷- صلی علیہ وسلم
 ۸- صلی علیہ وسلم
 ۹- صلی علیہ وسلم
 ۱۰- صلی علیہ وسلم
 ۱۱- صلی علیہ وسلم
 ۱۲- صلی علیہ وسلم
 ۱۳- صلی علیہ وسلم
 ۱۴- صلی علیہ وسلم
 ۱۵- صلی علیہ وسلم
 ۱۶- صلی علیہ وسلم
 ۱۷- صلی علیہ وسلم
 ۱۸- صلی علیہ وسلم
 ۱۹- صلی علیہ وسلم
 ۲۰- صلی علیہ وسلم

فرمادیں ۱۳۰۷۴
 سلامت علی غفر ۱۳۷۹۰۰۳۹
 ۱۳۷۹۰۰۳۹

نسخہ ۱۵۲۸۲۱۸
 ضمیمہ ۱۵۲۸۲۱۸

ترجمہ: حضرت امام احمد رضا رحمہ اللہ

ترجمہ: حضرت امام احمد رضا رحمہ اللہ

(ایسی ایٹ پر فیضانِ اہل تحقیقات اسلامی بین الاقوامی اسلامی یونیورسٹی اسلام آباد)

نبی اکرم ﷺ سے محبت و عقیدت ہر مسلمان کے ایمان کا بنیادی جزو ہے۔ حجِ حدیث "لا یؤمن احدکم بحی اکون احب الیہ من والدہ ووللہ والوالد احسن" (تم میں سے کوئی ایسا نہیں ہے جس سے میں تم سے زیادہ محبت کرتا ہوں) کے الفاظ میں اس کے دل میں اس کے باپ کے تمام انسانوں سے زیادہ کہ جائز نہیں (نہ ہو جائے) عشق و محبت کا یہ مرتبہ ایمان کا غار اور غارِ اسلام میں خدا اور رسول کے ساتھ جو محبت مطلوب ہے، وہ دنیا کے ہر رشتے

"اے پیغمبر! کہہ دے کہ اگر تمہارے باپ، تمہارے بیٹے، تمہارے بھائی، تمہاری بیوی، تمہارے عزیز، و اکابر اور مال جو تم نے کمائے ہیں اور کاروبار جس کے معراج چاہئے کہ تم کو اپنے ہونے اور سعادت جو تمہیں پہنچے ہوں، اگر یہ سب چیزیں تم کو اللہ اور اس کے

پہنچیں کہ اللہ کا حکم آئے اور اللہ تعالیٰ خاصوں کے گرد و کجاست نہیں دے گا۔

نبی اکرم ﷺ کا ساتھ والہانہ محبت و عقیدت صاحبِ کرام و فضیلین و عظیمین کی زندگیوں کا بنیادی جزو ہے۔ حضرت علیؓ نے فرمایا: "محبوب اللہ و محبوب اللہ" سے کسی نے

ہم کو مال و اولاد اور مالِ باپ سے زیادہ محبوب تھے۔

نبی اکرم ﷺ کے ساتھ امت مسلمہ کی ایسا والہانہ محبت و عقیدت نے ادب کی ایک منف نعت

موضوعِ سخن بنایا اور اس طرح نئی نعت گوئی کی بنیاد رکھی۔ بعد میں امام شرف الدین محمد بن حسن بصری نے اس روایت کو حیدر آگے بڑھایا۔ ان کا قصیدہ "الکواکب الدیہ فی مناقب نیر البصر" جو قصیدہ مجدد شریف کے نام سے معروف ہے، فقیرِ ادب کے آسمان میں ہر عالمِ ادب کی حیثیت رکھتا

اور ایک "حقیقت میں ڈوبے ہوئے" ہے۔ نبی اکرم ﷺ کے ساتھ اس والہانہ عقیدت اور کبھی فیصلہ کا مدد امام بصری کو یہ ملے کہ آج ان کے قصیدے کو شہوتِ عام اور بھلے درام حاصل ہے۔

بعد میں حضرت "صالح" اور امام بصری کے نقلِ قدم پر چلے ہوئے عالمِ اسلام کے ہزاروں

کی داستانِ گرامی، اوصافِ حمید، اور آپ ﷺ کے پیامِ زندگی اور دلی محبت کو اپنی شاعری کا موضوع بنایا۔ شاکانی، کھائی، سنائی، حصار، نظیری، جانی، قدسی، حضرت امیرِ مہدی، مولانا حسن کاکوروی، مولانا احمد رضا خان، مولانا عمر علی خان، علامہ اقبال، شوقی، حبیب جالندھری اور عبدالعزیز خاں آسمانِ ادب کے دو چمکتے ستارے ہیں جنہوں نے نعت گوئی میں ایک انقلابی مقام پیدا کیا اور نعت کے مطالب و مضامین کو وسعت دی۔

دربارِ کتاب "شاعرانہ" ہی کہیں کے ایک تاجدارِ ستارے بدرِ رشید محمد کے گردوں کے

اکثر سید محمد سلطانی شاہ صاحب نے اس کتاب میں جناب محمد صاحب کی فکر اور ان کی نعت گوئی

کیا جا سکتا ہے۔ پہلے سے میں مصنف نے بابا صاحب کے لفظِ کلام کے مضامین و موضوعات کا جائزہ لیا ہے۔ دوسرا حصہ اس کلام کے ادبی و فنی حقائق سے گفتگو کرتا ہے۔ فاضلِ مصنف نے اپنی فنی و ادبی سے فنِ موضوعات و مضامین اور مطالب و مباحث کی شاعری کی ہے جو شاعرانہ نعت کے کلام میں ہماری کو ملے ہیں۔ جناب شاہ صاحب بتاتے ہیں کہ یہ مضامین قرآنی تعلیمات، اور سنت نبوی ﷺ کا پڑ ہیں۔ شاعرانہ نعت کا کلام اپنی گہری فہمِ قرآن و سنت اور سیرتِ نبویہ سے براہِ راست

مائل رہا ہے جس کی بنا پر وہ اس الزام و غریب سے پاک ہے، جس کا تذکرہ فی نعمت طوس ہوئے ہیں۔ ان کی شاعری میں قرآنی تعلیمات کا بکثرت استعمال ملتا ہے، انکی اشعار قرآن مضامین پر مشتمل ہیں۔ قرآن میں نبی اکرم ﷺ کے بارے میں جس مضمون کا بھی تذکرہ آیا اسے راجا صاحب نے نعمت کا موضوع بنایا ہے۔ انہوں نے حدیث لڑیکہ سے بھی نعمت کرنی استفادہ کیا ہے۔ ان کی شاعری کے مضامین میں زبردست صلوة، سلام، فقہ، ماسوس رسالت، مصطفیٰ ﷺ، صلا، الحجی، والدہ امراء، و سراج، و کرامت مصطفیٰ اور درج علی بیت جیسے مضامین اہمیت کے حامل ہیں۔ انہوں نے اپنا ایک مجموعہ صرف اردو پاک کے موضوع کے لیے نظم کیا ہے: کے ہر شعر میں صلوة و سلام کی اہمیت، فضیلت اور فوائد بیان کر کے عوام الناس کو دودھ غریبی ترضیب دی ہے۔ اسی طرح انہوں نے اپنا ایک پورا دیوان ذکرِ مہینہ کی ذرا کیا ہے۔

شاعر نے راجا صاحب کے حکام کی ایک خصوصیت دیکھا، رسالت ﷺ کا ادب ہے جو طہارہ کی زبان میں محبت کے تریخ میں پورے قریب ہے۔ وہ یہ جانتے ہیں کہ یہ انکی ہرگز بارگاہ ہے یہاں زبان و بیان کی ادنیٰ سی لغزش ساری سنت کو نکارت کر سکتی ہے اور وہ قرآن کے الفاظ "ان نعت اعمالکم و انعم لا تشعرونا" کا صداق بن سکتا ہے۔

ادب کیسے ذرا چلے اور عزت نازک تر

نفس گم کر دی آہ چہ و آہیہ ایما جا

آسمان کے نیچے یہ عزت سے بھی زیادہ نازک بارگاہ ہے کہ جہاں حضرت ہانچہ سٹاپی اور خواجہ ہادی ہادی جیسے اولیاء بھی رعب و جلال سے لرزے اور کانچے آتے ہیں۔

اسی احساس کے پیش نظر راجا صاحب نے اپنے فقیر کام میں جناب رسالت مآب

ﷺ کی تعظیم کا موضوع منتخب کیا ہے۔

کیا۔ یہاں یہ بات قابل ذکر ہے کہ بارگاہ رسالت کا جو ادب شاعر نے طو رکھا ہے وہی ہمیں حق

دہن دیتا ہے۔

کئی خیر آئی ہے، وہاں حق نے صلوة و سلام کا ہمراہ اجروم کیا ہے۔

صوف "شاعر نے کتاب کے پہلے حصے میں بہت قاطعانہ انداز میں جناب راجا محمد

صاحب نے جو بارگاہ رسالت میں انکی تعظیم کرنی ہے۔ یہ حصہ مشتمل ہے

نکل میں ہے، جن میں جناب مصنف نے راجا صاحب کے حکم کی روشنی میں یہ ثابت کیا ہے کہ ان کا کام قرآنی تعلیمات، سنت رسول ﷺ اور ان کی ہرگز کا ہرگز ہے۔ یہ سارے عقائد پوری ملی دیانت کے ساتھ اور حقیقی کاغذوں کو مد نظر رکھتے ہوئے لکھے گئے ہیں۔ حلقہ کتاب کا پہلا مقالہ

مکالمے کا لکھنا ہے۔ شاعر نے جن جن آیات سے استفادہ کیا ہے ان کا مقالے میں تذکرہ کیا گیا ہے اور ان کے مقالے پہلی ملی صحت کے ساتھ مقالے کے آخر میں لکھے گئے ہیں۔ قرآنی الفاظ کو قرآنی دوا اور صوف حلقے کے مطابق لکھنے کا بھی اجازت کیا گیا ہے اس مقالے میں اس حوالہ جات دیکھ لیں گے جہاں جو حق کی سنت، ملی دیانت و انصاف کا مظہر ہیں۔ "ہرگز احادیث صبر" بھی سادہ مقالے کی طرح ایک قاطعانہ مقالہ ہے۔ وہی سنت و عرق ریزی اور ملی دیانت یہاں پر بھی نظر آتی ہے۔ تمام فقیر کام میں آنے والی احادیث کی کڑک نہیں کی گئی۔ بہتر ہوتا کہ ان احادیث کو صحاح ستہ یا احادیث کی دیگر سندوں کے حوالے سے نقل کیا جاتا۔ اس طرح کتاب کی ملی کلاہت میں حریہ اضافہ ہو سکتا ہے۔

اسی طرح کی شکل "تعلیمات صبر" کے عنوان سے لکھے گئے مقالے میں بھی محسوس ہوتی ہے۔

ہرگز احادیث کی کڑک نہیں کی گئی۔ بہتر ہوتا کہ ان احادیث کو صحاح

ستہ یا احادیث کی دیگر سندوں کے حوالے سے نقل کیا جاتا۔ اس طرح کتاب کی ملی کلاہت میں

حریہ اضافہ ہو سکتا ہے۔

اسی طرح کی شکل "تعلیمات صبر" کے عنوان سے لکھے گئے مقالے میں بھی محسوس ہوتی ہے۔

ہرگز احادیث کی کڑک نہیں کی گئی۔ بہتر ہوتا کہ ان احادیث کو صحاح

ستہ یا احادیث کی دیگر سندوں کے حوالے سے نقل کیا جاتا۔ اس طرح کتاب کی ملی کلاہت میں

حریہ اضافہ ہو سکتا ہے۔

اسی طرح کی شکل "تعلیمات صبر" کے عنوان سے لکھے گئے مقالے میں بھی محسوس ہوتی ہے۔

ہرگز احادیث کی کڑک نہیں کی گئی۔ بہتر ہوتا کہ ان احادیث کو صحاح

ستہ یا احادیث کی دیگر سندوں کے حوالے سے نقل کیا جاتا۔ اس طرح کتاب کی ملی کلاہت میں

حریہ اضافہ ہو سکتا ہے۔

اسی طرح کی شکل "تعلیمات صبر" کے عنوان سے لکھے گئے مقالے میں بھی محسوس ہوتی ہے۔

ہرگز احادیث کی کڑک نہیں کی گئی۔ بہتر ہوتا کہ ان احادیث کو صحاح

ستہ یا احادیث کی دیگر سندوں کے حوالے سے نقل کیا جاتا۔ اس طرح کتاب کی ملی کلاہت میں

حریہ اضافہ ہو سکتا ہے۔

نظم "سلطان رشدی کا حال" کے عنوان سے ہے۔ یہ پانچویں ایسا کوکب دینے والی نظم ہے۔ اس
الفاظ کا یہاں ہیں
"وہ ایک مرد"

وہ وقت پر مکران کو

کہ جب عزیمت کی جرأت افوا سن کر ہر جھلکے دیکھ
انہیں کے روشنی کی تعلیمیں

احکام کے لفظ میں ہر سو، محافل رنگ و نور ہوں گی
وہ نے ہر میں اچالہ ہر گاہ

اچالہ ہر گاہ ساداتوں کا

ساداتوں کا احوال ہر گاہ ساداتوں سے

جسارتیں

وہ محفلوں کی تہیہ ہوں گی

جو میرے آقا علیہ السلام کی عزتوں اور حسنوں کا نشانہ ہیں
جسارتیں جو علم و ادب کی گہرائی میں ہوں گی

جسارتیں جو گہرائی میں ہوں گی

یہ اصل رشدی ایسا عجیب الہی ہے مارا جائے گا

مہاتروں کے، جہادوں کے، حریفوں کے، غلامانہ ہوں سے

میرے ہاتھوں سے"

جناب لاکڑ سید محمد سلطان شاہ صاحب نے "شاعریت" کی جناب رسالت میں لکھتے ہیں

صحب کا اگر وہ دل گرفتہ کیفیت میں کرتے ہیں، اس حال سے بکھڑا یہ ہیں۔

نظم فرات دہر صحب کے باعث ہم ایک دوسرے میں تڑپ رہا ہے

لیکن جو ہر عشق ہی سے ہیں ہاتھ کھل جائیں گے گلاب سرور عارفی

قبائے یاد صبر کا فیض ہے کھو

یہ وہ کیفیت ہے جو ہمیں نام لایمیری کے ہاں ملتی ہے۔ نام لایمیری اپنے قصیدے کا آغاز ہی

یہ وہ کیفیت ہے جو ہمیں نام لایمیری کے ہاں ملتی ہے۔ نام لایمیری اپنے قصیدے کا آغاز ہی

یہ وہ کیفیت ہے جو ہمیں نام لایمیری کے ہاں ملتی ہے۔ نام لایمیری اپنے قصیدے کا آغاز ہی

یہ وہ کیفیت ہے جو ہمیں نام لایمیری کے ہاں ملتی ہے۔ نام لایمیری اپنے قصیدے کا آغاز ہی

اس قدر حیران ہادی مسلم

موجت دعا جوی میں ملکہ ہدم

ام نہت الزہج میں لفظ کاظمہ

او نومس البری فی الظماء میں اہم

لہذا لہرک ہر قلت اکھلا ہما

لہذا قلک ان قلت اسفل ہوم

شاعریت میں راجا محمد صاحب کے قصیدے کلام کی فصاحت و بلاغت کا بہت موثر انداز میں ذکر

کیا گیا ہے۔ بلاغت کے خلف اسباب کوئی نہایت کے ساتھ لاکڑ سید محمد سلطان شاہ صاحب نے

میان کیا ہے۔ کسی کوئی فن پارے کے فن کی مہارت جاننے کے لیے شاہ صاحب نے جہاں ایک کوئی

نظم کی ہے، وہاں ایک نئے فن کی انداز کی طرح بھی اہل ہے۔ ہمارے خیال میں انہوں نے ادب

خدمت ہے۔

آج جب کہ کمال و دشوار کے موضوعات ادب کی شاعری میں لکھے ہیں اور شاعر و نظم کار اپنی

یہ وہ کیفیت ہے جو ہمیں نام لایمیری کے ہاں ملتی ہے۔ نام لایمیری اپنے قصیدے کا آغاز ہی

یہ وہ کیفیت ہے جو ہمیں نام لایمیری کے ہاں ملتی ہے۔ نام لایمیری اپنے قصیدے کا آغاز ہی

یہ وہ کیفیت ہے جو ہمیں نام لایمیری کے ہاں ملتی ہے۔ نام لایمیری اپنے قصیدے کا آغاز ہی

یہ وہ کیفیت ہے جو ہمیں نام لایمیری کے ہاں ملتی ہے۔ نام لایمیری اپنے قصیدے کا آغاز ہی

یہ وہ کیفیت ہے جو ہمیں نام لایمیری کے ہاں ملتی ہے۔ نام لایمیری اپنے قصیدے کا آغاز ہی

یہ وہ کیفیت ہے جو ہمیں نام لایمیری کے ہاں ملتی ہے۔ نام لایمیری اپنے قصیدے کا آغاز ہی

شوق و معنی کا جنازہ ہے تھکن ان کا
ان کے اندیشہ جریک میں قوموں کے حور
سوت کی نقش گری ان کے ملم خانوں میں
زنگی سے ہنر ان ہریموں کا بیڑ
چشم آدم سے چمپاتے ہیں عکاسات ہنر
کرتے ہیں روح کو خوابیدہ بدن کو بیدار
ہر کے شاعر و مصنف گر و المانہ (نرس)
آہ بچارے کے اصحاب و عورت ہے سار

راجا محمد صاحب اور ڈاکٹر سید محمد سلطان شاہ صاحب لائق صد تحسین ہیں کہ وہ اردو ادب میں
پاکیزہ قدروں اور ادب و ادبی رواقوں کو آگے بڑھا رہے ہیں۔ خدا ہی کی کوششوں کو یوں کرے۔
آمین

اخبار نعت

سید جویز نعت کونسل

(کوچہ انارک) نے سعادت قرآن کریم کی اور محمد شاہ اٹھ بٹ نے نعت خوالی کی سعادت حاصل کی۔ سید

لیے مشاعرے کی نظامت ان کے بڑے صاحبزادہ امیر محمد (ڈپٹی ایڈیٹر ماہنامہ "نعت") نے کی۔
سابقہ صدر جی ۳۰ جولائی ۱۹۷۲ کو فوت ہوئے تھے اس لیے جولائی کے اس مشاعرے کے لیے ان
کی نایب نعت کا درج ذیل مصرع طرح کے لیے یاد کیا تھا
"سبحان قمرہ نظر ہنر گنبد"

مشاعرے میں صاحب سعادت اور مہمان خصوصی کے لیے درج ذیل شعراء کرام نے اپنا طرہ
کام آفاقی طور پر کیا۔

پروین گل اور شیخ نور۔
راجا شید محمد (کے کردہ) کی ختمی نظم مشاعرہ امیر محمد نے پڑھیں۔

سابقہ صدر جی: ہے تقدیر میں شمس و قمر ہنر گنبد
محبت اللہ لوری: "سبحان قمرہ نظر ہنر گنبد" سکون خلیں کعبہ و نظر ہنر گنبد
بقیر مدنی: بہار ریاضی سر ہنر گنبد "سبحان قمرہ نظر ہنر گنبد"
فیض رسول نقشان: "سبحان قمرہ نظر ہنر گنبد" ہے وہ وہاں نظر ہنر گنبد

"نہیں ہے طور بلند اُن کے آستان کی طرح"

کرہ کی صورتیں یہ ہیں:

خزائن کاشمیری:

2- تیسرے سال کا آٹھواں ماہ نام طریقتی مشاعرہ 5- اگست کو چوہاں میں بعد نماز مغرب ہوا۔
 صدارت حجازی کا شیریں نے کی۔ صوبیدار (ر) غلام محی الدین (چوکی) سہمانی خصوصی اور قمر باغ حسین

مطا ہوا جنہیں "محمود" کا مقام ملے
 "نہیں ہے طور بلند ان کے آستان کی طرح"
 بھی ہوا نہ کوئی ذرہ کھٹکوں کی طرح
 "کہاں ہے طور بلند ان کے آستان کی طرح"
 وہ جن کے واسطے ذلتی ہے گن گن کی طرح
 "نہیں ہے طور بلند ان کے آستان کی طرح"
 زبانِ حال سے کہتے ہیں سب ذکی زائر
 "نہیں ہے طور بلند ان کے آستان کی طرح"
 مقامِ سدا سے آگے رسائی ہے ان کے آستان کی
 "نہیں ہے طور بلند ان کے آستان کی طرح"
 اسے فہم سے نسبت اسے حبیب کے ہے
 "نہیں ہے طور بلند ان کے آستان کی طرح"
 زمیں پہ گنبدِ خضرا ہے آستان کی طرح
 "نہیں ہے طور بلند ان کے آستان کی طرح"
 "نہیں ہے طور بلند ان کے آستان کی طرح"
 ہے آستان ہی کے قصرِ لامکاں کی طرح
 زمینِ زمیں ہے کہاں ہو گی آستان کی طرح
 "نہیں ہے طور بلند ان کے آستان کی طرح"
 بقی کے فرش پہ جو رب سے منکلام ہوئے
 "نہیں ہے طور بلند ان کے آستان کی طرح"
 زمینِ مکیہ خضرا ہے آستان کی طرح
 "نہیں ہے طور بلند ان کے آستان کی طرح"
 جلی گاہ کسی ذاتِ کبریٰ کی مگر
 "نہیں ہے طور بلند ان کے آستان کی طرح"
 یہی تو ذکرِ ہر فرش ہے فرشتوں میں
 "نہیں ہے طور بلند ان کے آستان کی طرح"
 مقام ان کا تو ملک سے بھی برتر ہے

محمد بشیر رازی

ذکی قریشی

غور پور

علاؤ الدین بادشاہ

سید بی بی خدیجہ

ساتھ براری

نادر چاچری

پانچ سرت

تیرہ رسانی

نیانہ

عابد امیر

محمد اکرم افلاک

"نہیں ہے طور بلند ان کے آستان کی طرح"
 "نہیں ہے طور بلند ان کے آستان کی طرح"
 وہ آستان کی طرح ہے یہ لامکاں کی طرح
 مقام ایک ہی اصل ترین ہے دنیا میں
 "نہیں ہے طور بلند ان کے آستان کی طرح"
 نیازِ مندی سے جلتا ہے آستان اس کا
 "نہیں ہے طور بلند ان کے آستان کی طرح"
 فرشتے اور ملک سے یہاں پہنچتے ہیں
 "نہیں ہے طور بلند ان کے آستان کی طرح"
 "نہیں ہے طور بلند ان کے آستان کی طرح"
 کہ اس کا سایہ تو ہر جا ہے آستان کی طرح
 جگہ جگہ ہی چلو ان کے سنگ در پہ کلیم
 "نہیں ہے طور بلند ان کے آستان کی طرح"
 زمینِ حید کا سحر ہے آستان کی طرح
 "نہیں ہے طور بلند ان کے آستان کی طرح"
 بنابِ موقی یہ کہتے ہیں ہم نہیں کہتے
 "نہیں ہے طور بلند ان کے آستان کی طرح"
 "نہیں ہے طور بلند ان کے آستان کی طرح"
 جہاں میں کوئی نہیں شام وہ جہاں کے آستان کی طرح
 مقام کوئی جہاں میں نہیں وہاں کی طرح
 "نہیں ہے طور بلند ان کے آستان کی طرح"
 نہیں کلیم صہبِ خدا کے ہم رہتے
 "نہیں ہے طور بلند ان کے آستان کی طرح"

انجم قادری

علاؤ الدین بادشاہ

علاؤ الدین بادشاہ

علاؤ الدین بادشاہ

محمد سلطان کلیم

طفیل اعلیٰ

ایوب آبی

محمد اسحاق شاہ

عابد امیر

۳۔ آجیدہ مشاعرہ، مکتبہ کوثر، لاہور (۱۳۸۵ھ) میں ہوگا۔

مصرعِ طرح (بیکس طرح کرمی) یہ ہے۔

"سارے نبیوں میں اونچا مقام آپ کا سب سے لازم ہوا احترام آپ کا"

۴۔ ۲۰۰۲ء کے آجیدہ مشاعروں کے لیے مصرعِ طرح یہ ہیں۔

اکتوبر: ان کو شب الست کا بدرالدینی کوں
(رد محمد جہاد باز)
نمبر: شب سمران پر وہ آٹھ گیارہ حقیقت کا
(محمد دین آفیم)
دبیر: یہ دنیا ایک صحرا ہے نہ بارغ جنت ہے
(حقیقۃ جالندھری)

مستقرقات

- 1- ۱۵ مئی کو بریلی سنور کارپوریشن کے زیر اہتمام محفل میلاد کا اہتمام کیا گیا۔ صدارت مدبر نعت کی تھی۔ لاہور کے اہم نعت خواہوں نے ہارگاہر درگاہات میں خزانہ حقیقت پیش کیا۔ سید محمد عثمان علی نے نظامت کی۔ آخر میں نگر تعظیم کیا گیا۔
- 2- ۱۶ مئی (اتوار) کو صبح ۸ بجے سے ایک بجے تک تحریک المؤمنین قسطنطنیہ کے دفتر واقع بابا فریہ روڈ (دھکیں روڈ) میں محفل میلاد منعقد ہوئی۔ آغا غیاث الرحمن انجم امیر محفل تھے۔ جنس ڈاکٹر ضیاء امیر محفل جنس میاں نذر اختر پروفیسر قادی صیب الرحمن مدنی پروفیسر حافظ خالد محمود پروفیسر غلام سرور قریشی پروفیسر حافظ اعتبار احمد خان نذر احمد غازی پروفیسر محمد اکبر چشتی امیکم عبدالوہید سلیمانی پروفیسر ڈاکٹر عظیم سارنگ پروفیسر محمد مظفر حسین ہاشمی ڈاکٹر سید الیاس علی عباسی اور راجہ شہید محمود نے اپنے اپنے موضوعات پر ۱۵ اگست گفتگو کی۔ مدبر نعت کا موضوع تھا۔ ”حضور ﷺ کا شفق تعظیم“۔
- 3- ۱۶ مئی کو ریڈیو پاکستان کی پندرہ روڈ ”محفل میلاد“ کی ریکارڈنگ ہوئی۔ قاری غلیوہ احمد سہنی نے تلاوت قرآن مجید کی۔ محمد دین چشتی عبدالرحمان نظامی اور توفیق احمد توفیق نے نعت خوانی کی۔ مدبر نعت نے ”حضور ﷺ کی خوش مزاجی“ کے موضوع پر تقریر کی۔ مصطفیٰ کمال پروڈیوسر اور منیر قاضی میزبان تھے۔ محفل ۲۰ مئی کو ”سرمد تعظیم“ میں نشر ہوئی۔
- 4- ۱۸ مئی کو محترم صیب اللہ بھٹی مدنی کی تقریب خانہ آبادی میں شرکت کے لیے مدبر نعت عارف والا گئے جہاں بہت سی روحانی علمی ادبی سماجی اور سیاسی شخصیتوں سے ملاقات بھی ہوئی اور محفل نعت میں شرکت بھی۔
- 5- ۱۸ مئی کو بعد نماز عشاء حسان نعت کونسل کے زیر اہتمام چوہنیاں روڈ پر اپنی منڈی چوکی (مطلع قصور) میں پبلک جلسے کی صورت میں ”محفل میلاد“ مصطفیٰ ﷺ کا ”انکسار“ پذیر ہوئی۔ صدارت حافظ غلام حسین اور موصو بیدار (ر) غلام نجی الدین نے کی۔ حسان نعت کونسل کے صدر ڈاکٹر غلام محمد ترنم کے علاوہ طاہر محمود نقشبندی اور محمد اسلم اسماعیل نے نعت خوانی کی۔ راجہ شہید محمود (مدبر نعت) نے ”ذبحہ مکذہ“ سمیت رسول ﷺ کے موضوع پر تقریر کی۔ جلسے کی نظامت پروفیسر محمد اکرم نوچہ خورانی نے کی۔
- 6- ۲۰ مئی کو لارنس روڈ پر چانوی تھکیس بورڈ کی نئی ہانڈنگ میں تقریری مقابلوں مقابلہ ہائے نعت خوانی اور کنز پر دیگر اموں میں کامیاب ہونے والے طلبہ و طالبات کے درمیان فائنل مقابلے کا اہتمام کیا گیا۔

مقابلہ نعت خوانی کے مصطفیٰ میں پروفیسر محمد سعید احمد نجی حافظہ لیاقت علی صدیقی اور راجہ شہید محمود شامل تھے۔ بورڈ کے دیگر ممبرین نے صدارت کی۔

- 7- ۲۱ مئی کو کالج آف انجینئرنگ کی سالانہ محفل نعت میں کالج کے طلبہ و طالبات اور اساتذہ نے نعیں پڑھیں۔ صدارت حسب سابق مدبر نعت کی تھی۔ الطاف ملک نے نظامت کی۔ مدبر نعت نے میرت مصطفیٰ ﷺ اور حبیب رسول مقبول کے تلف کوششوں پر اظہار خیال کیا۔
- 8- فضل مائل سکول فقیر آباد شمالی مارٹنوں کا مقابلہ نعت خوانی ۱۱ جون (جمعہ) کو صبح دس بجے شروع ہوا۔ صدارت مدبر نعت کی تھی۔ انھوں نے کامیاب طلبہ و طالبات میں انعامات تقسیم کیے اور نعت پڑھنے والے تمام بچوں کو ماہنامہ ”نعت“ و ”بائسکول“ کے پرنسپل عاتقی صیب الرحمن کو حسن انتظام پر مبارکباد دی اور مبارکائی۔
- 9- ۱۳ جون کو نماز عشاء کے بعد چوک مصطفیٰ آباد میں ڈاکٹر حاشن حسین چشتی کے ہاں محفل نعت ہوئی جس میں سید محمد رضا زیدی محمد ارشد قادری الحاج سید صلاح الدین مطلوب الحق اور دیگر نعت خواہ حضرات نے ہارگاہر کارپوریشن میں مدبر نعت پیش کیا۔ تسنیم الدین احمد عالم تقریب تھے۔ صدارت مدبر نعت نے کی۔
- 10- ۱۳ جون (اتوار) کو مدبر نعت پروو سامحات گزروے۔ مہد حاضر کے فرائد نعت گو پروفیسر حفیظ صاحب اور مظفر قرآن چودھری رفیق احمد باجوہ اپنے خالق حقیقی سے جا ملے۔ مدبر نعت ڈاکٹر سید محمد سلطان شاہ محمد شاہد اور دیگر دوستوں کے ساتھ نائب صاحب کے جنازے میں شریک ہوئے۔ بعد ازاں دو شاہ باغ پلے گئے جہاں ماہنامہ ”نعت“ کے مشیر خصوصی چودھری رفیق احمد باجوہ کا جنازہ تھا (اللہ تعالیٰ ان دونوں شخصیتوں کو اپنے جوار رحمت میں جگہ دے)
- 11- ۱۶ جون کو خبریں فورم میں رفیق احمد باجوہ صاحب کے بارے میں تقریری ریلیزس ہوا جس میں مولانا محمد علی قصوری ایچ محمد اشرف پروفیسر ظہیر احمد باجوہ مفتی ضیاء العلیب صابری صاحبزادہ وحید سبحانی اور دیگر حضرات نے گفتگو کی۔ مدبر نعت نے نعت پڑھی۔
- 12- ۱۹ جون کو مظفر علی جاوید چشتی ریاض احمد مفتی اور شیخ صدیق نقصر کی دعوت پر مدبر نعت دونوں بیٹوں کے ساتھ گجرات گئے۔ مدبر نعت سے ان کا تازہ فیہر مطبوعہ نصیحہ کلام سنا گیا۔

زیر نظر شمارہ ستمبر اکتوبر کا مشترکہ شمارہ ہے۔ نومبر 2004 کا شمارہ ”بائسکول“ ہوگا اور

ان شاء اللہ اکتوبر کے آخر میں سپر ڈاک کیا جائے گا۔



شاہ جہد راجا شید محمود

تحقیق و تحریر: ڈاکٹر سعید محمد سلطان شاہ

(ایم اے اردو، ایم اے تعلیم اسلامیات، ایم اے تاریخ)

بی ایچ ایس، سی ایف بی، بی اے، بی ایچ ای

★ نعت کے حوالے سے شاعر نعت راجا شید محمود کا کام مختلف جہتوں سے
وقع ہے لیکن ان کے پہلے 18 اردو مجموعہ ہائے نعت کا علمی و تحقیقی جائزہ نامور
محقق ڈاکٹر سعید محمد سلطان شاہ نے کیا ہے۔

★ انھوں نے "مضامین و موضوعات" کے حوالے سے ۳۶ اور "زبان و
بیان" کے لحاظ سے ۳۹ عنوانات کے تحت شاعر نعت کے قلم و فن پر قلم اٹھایا
ہے۔ کتاب تحقیق و تفحص کا شاہکار ہے۔

★ جاذب نظر سرورق، مضبوط جلد، سفید کاغذ اور دیدہ زیب طباعت کے
ساتھ 536 صفحات کی اس کتاب کی قیمت صرف 200 روپے ہے۔

الجلیل پبلشرز۔ اردو بازار لاہور